

Si calibramos la campaña realizada por el Madrid, aun teniendo en cuenta su eliminación para la final del Trofeo Bernabéu, el juego desarrollado por los blancos les hace acreedores de un aprobado, a la espera de que el balón comience a rodar en la Liga. La foto de A. Vega nos ofrece un pequeño barullo frente a la puerta del Milán, al que ganaron los de Chamartín por 2-0.

Trofeo Bernabéu

NI EL DE BELGICA NI EL DE LA CORUÑA



Mucha ilusión había puesto el Madrid en el montaje de la competición que lleva el nombre de don Santiago Bernabéu. Y este trofeo, que fue paseado en coche, no podrá ir a parar a las vitrinas del club blanco porque en el primer encuentro el Bayern le cerraría el paso... Y es que el Madrid no fue ni el de Bélgica ni el de La Coruña.



Entre germanos anda el juego, porque el madridista Stielike acosa a su compatriota el meta Junghans.



Un lance que no tendría consecuencias, pero que nos muestra a Del Bosque y a Janzon rodando por el suelo.



Dos jugadores por bando. De izquierda a derecha, Angel, Breitner, Stielike y Rummenigge intervienen en la disputa de la pelota.



Aquí tenemos, correspondiente al segundo partido del trofeo, al Milán y al Ajax antes de empezar su confrontación.—Fotos Galo, Vega y Gálvez.



AÑO VIII - NUM. 433

8 de septiembre de 1979

Precio del ejemplar: 40 ptas.
Precio en Canarias (servicio aéreo): 45 ptas.

Director:
Luis G. de Linares

Subdirector:
Rafael Rienzi.

Jefe de los Servicios de Documentación:
Manuel Sarmiento Birba

Edita SEMANA, S. A. Paseo de Onésimo Redondo, 26. Madrid-8. Apartado 383.

...os:
Circulación: 247 80 12
Suscripciones: 247 80 12
Administración: 247 23 00
Redacción: 247 23 00
242 27 07

DEPARTAMENTO DE PUBLICIDAD: Madrid: Paseo Onésimo Redondo, 26. Teléf. 248 87 90. Barcelona: Unión, 9. Teléf. 221 59 83. Depósito Legal: M-13.488-1971. Imprime: RIVADENEYRA, S. A.

PRECIOS DE SUSCRIPCION

ESPAÑA

SEMESTRE: 950 ptas.
AÑO: 1.800 ptas.

NOTA.—Para el extranjero y correo aéreo, el mismo precio más gastos de envío.

CONTROL



Printed in Spain

La guinda de la tarta de los torneos veraniegos...



Los germanos posan con el primer Trofeo Bernabéu, que acababan de ganar.

COMO la guinda de la tarta de los torneos veraniegos —tarta en muchas ocasiones empalagosa—, el I Trofeo Bernabéu ha tenido, por fin, su consumación. Y digo que se ha consumado, porque, como todos ustedes saben, tuvo muchos problemas en su gestación. Problemas que les creó la UEFA, que no veía con buenos ojos algo tan espectacular como era traer a Madrid a los mejores equipos europeos. Las cosas se complicaron, digo, pero, finalmente, don Luis de Carlos y sus muchachos han podido poner esa guinda de la que antes hablaba a las competiciones estivales, que, como siempre, han sido muchas y variadas, a lo largo y a lo ancho de nuestra geografía. ¿Y qué ha sucedido? Pues ha sucedido que, como ustedes, amigos lectores, ya saben, se dieron cita la semana pasada en la capital de España cuatro grandes del balompié continental. Bayern, Ajax, Milán y Real Madrid vinieron a Madrid para dirimir sus cuitas deportivas con un espectacular trofeo, valorado en más de tres millones de pesetas, en juego. Y se lo llevó el Bayern, porque, para empezar, en el primer encuentro de la competición venció al Real Madrid, el anfitrión, por dos goles a uno. Luego, el Ajax eliminaría al Milán por penalties, en el choque que daba el otro finalista, tras empatar a un gol en el tiempo reglamentario. En el partido de consolación, el Madrid, que fue otro Madrid muy distinto al que perdió con los alemanes, logró la tercera plaza de su torneo al imponerse al Milán por dos-cero, y el Bayern, como ya queda dicho, se alzó con el triunfo absoluto al derrotar en la final al Ajax por dos goles a cero.

En el conciso resumen de este acontecimiento deportivo hay que decir que su organización ha sido impecable, que el Real decepcionó a sus seguidores en el partido inaugural con una derrota merecida y que dos días después se reconcilió con ellos. Que Cunningham, su estrella de color, dio una de cal y otra de arena. El morenito se presentaba ante su público y éste espera verle con más detenimiento para dar un veredicto definitivo sobre sus habilidades. Y que, debido al «percance» blanco ante los germanos, que les impidió estar en la final, las arcas «merengues» se vieron perjudicadas en varios millones, porque el llenazo del primer día (Real-Bayern), lógicamente, no se repitió.

Y, por último, el detalle humano de este Primer Trofeo Bernabéu. Su viuda, doña María, presidió las tres jornadas y se emocionó hasta el punto de llorar cuando el capitán madridista, Benito, recogió de sus manos la Copa del tercer clasificado. Y es que el recuerdo del gran presidente madridista estuvo presente en el estadio que lleva su nombre. Sólo faltó que el triunfo del Real hubiese coronado lo que ya podemos catalogar como la gran fiesta del fútbol europeo.

J. M. F.

(Fotos J. Gálvez.)



Los jugadores del Bayern levantan el monumental trofeo.



Alemanes y holandeses ugaron con fuerza y se entregaron sin reservas.



Luis de Carlos abraza a Breitner, al que le fue otorgado el trofeo al mejor jugador del torneo.

LAS "SEMI-FINALES"

EL NEGRITO ATACA. Como semifinales del Trofeo Bernabéu pueden considerarse los encuentros disputados el viernes y el sábado. En el primero de ellos vemos a Cunningham, que debutó en Chamartín, entrando al meta germano, Junghans.

NO SIRVIO DE NADA.—El Bayern Munich fue más equipo que el Madrid y de ahí la justa eliminación de los blancos, que, no obstante, acosaron la meta contraria, como en este caso, en que Santillana está a punto de cabecear el balón.







TRANQUILO Y CON LA MANO.—El portero holandés, Schrijvers, estuvo hecho un coloso. Y una gran parte de que su equipo esté en la final se debió a su actuación. En la foto le vemos con el brazo izquierdo en jarras y con el derecho dispuesto a mandar la pelota a un compañero.—
Fotos A. Vega.

LOS PENALTIES VOLVIERON A MANDAR.—En el «match» del sábado, el Ajax y el Milán llegaron empatados a un gol al término del tiempo reglamentario. Decidieron los penalties y los holandeses estuvieron más afortunados. En la foto, Schrijvers despeja de puño ante Antonelli.

LA SUPER-COPA ENTRE BARCELONA-NOTTINGHAM NO ES MAS QUE UNA «COPIA»

EL NACIMIENTO DE UN TORNEO PUEDE SUPONER LA RUINA DE OTRAS COMPETICIONES

HOY, LOS FUTBOLISTAS DE LOS GRANDES CLUBS LLEGAN A LOS SESENTA PARTIDOS POR TEMPORADA

MAÑANA, DE SEGUIR ASI, LA COTA PUEDE SER DE CIEN ENCUENTROS

EUROPA, caso extraño, suele copiar —últimamente— viejos moldes. Y eso que, a través de la historia fue siempre al revés. Más que nada, teniendo en cuenta que la cuna del fútbol estaba en la vieja e imperialista Inglaterra, que, junto con Escocia, fundó los primeros clubs en el Río de la Plata.

La Súper-Copa, que se pretende poner en acción este año con el enfrentamiento de los dos campeones continentales de Liga y Copa (Nottingham Forest y Barcelona), ha sido una dorada idea de un dirigente y representante de la FIFA sudamericano. Washington Cataldi, actual presidente del Club Atlético Peñarol, viajó a la Vieja Europa hace unos años y se entrevistó con el presidente del Inter, Milán, Ajax, Real Madrid, Liverpool..., para convencerles y realizar la Súper-Copa, conjuntamente con los equipos sudamericanos campeones del Estudiantes de La Plata, Peñarol de Montevideo, Nacional de Montevideo, Independiente y Racing de Avellaneda.

Claro que, ante la negativa de los clubs europeos, la Súper-Copa se disputó entre los campeones sudamericanos y la ganó, precisamente, el Peñarol de Montevideo.

Había, sin embargo, una razón muy clara para decir «no» al proyecto. La misma que estipuló el Ajax, con su entrenador Marinus Jacobo Michels: los costos se hacían, prácticamente disparatados. Un viaje de ida y vuelta a la América del Sur suponía un desembolso importantísimo de dinero. Sólo de billetes de avión eran ya unos dos millones de pesetas. Esta fue, sin duda, la causa real —y no la que figura por ahí— de que se rompiera en mil pedazos la tradición que había tenido, hasta 1972, la Copa Intercontinental (Copa del Mundo de Clubs). Había que mirar más los dineros por la inflación que se avecinaba con la subida del precio de los crudos, el dichoso «oro negro».

También, ¡cómo no!, al año siguiente no se repitió el programa, a doble partido, entre los campeones sudamericanos, y la Súper-Copa pereció en la primera edición.

Sin embargo, en el presente año surgió la idea del I Torneo Santiago Bernabéu, con la participación de los campeones europeos, a doble partido. Una especie de Súper-Copa «a la europea» o, como bien se dijo, un intento de una Liga Continental. Pero era un mal año, por los aniversarios de los dos organismos más renombrados del mundo: UEFA y FIFA, y entre el «dotore» Artemio Franchi y Joao Havelange, destruyeron el proyecto nada más salir a la luz pública.

Por un lado, el temor de que fuera un éxito la confrontación y, de ahí, naciese la Liga Europea, vieja ambición de ingleses y españoles, que supondría unos ingresos importantes; y por otro, que las actuales tres Copas (de Europa, Recopa y UEFA) podrían perder entidad.



Trevor Francis, Nottingham Forest.



Juan Manuel Asensi, Barcelona.

Y el Real Madrid tuvo que conformarse con un torneo cuadrangular de verano —¿será competencia con el Villa de Madrid?—, de los muchos que proliferan en la Península, aunque el club «merengue» tendrá que hacerle una devolución de visita al Ajax, Milán y Bayern Munich.

La Súper-Copa o Liga Europea sigue, sin embargo, en el aire, y puede que tarde su ejecución, pero al final se realizará. Y ya, a la hora de copiar todo lo que pueda traer consigo unos ingresos millonarios, se puso en el tapete otro plato que tendrá, precisamente, el mismo nombre que nació y murió allá por 1972 ó 73 en Sudamérica. Porque el enfrentamiento entre el Barcelona Club de Fútbol y el Nottingham Forest no es más que una cadena de lo anterior.

Y un mismo propósito:

Montar una Copa, para recaudar dividendos para cada uno de los dos clubs, en doble confrontación.

Un negocio.

No dudamos que puede presentarse interesante un doble duelo entre el Barcelona y el Nottingham, o un partido simplemente, porque los dos equipos tienen suficiente categoría y prestigio para ofrecer, a los espectadores, un buen espectáculo futbolístico. Estrellas tienen los dos equipos. Y hasta se podría calibrar la calidad de Tonny Woodcock y Juan Manuel Asensi o la eficacia de Trevor Francis y Hansi Krankl...

Pero ¿podrán aguantar los bolsillos de los hinchas de uno y otro equipo?

El nacimiento de una Copa puede suponer la «ruina» de otras competiciones que, quizá, tengan mayor arraigo y prestigio. Además, es una lotería. Máxime cuando los torneos se multiplican como los panes y los peces en el desierto.

Y asimismo repercute en la materia prima, que no es ni más ni menos que el futbolista.

A más campeonatos, más partidos... y el futbolista no es una máquina, se puede «romper» el día menos pensado, y la falta de una estrella se puede desvalorizar un equipo, lo que conllevaría a una quiebra financiera.... Claro que el fútbol, como los productos, consiguen más venta, cuanta más publicidad. Pero todo es relativo.

Se está desfasando todo, y los jugadores de fútbol, que ganan mucho dinero, tendrán que ser exprimidos para que le den el mayor rendimiento a la empresa, en estos casos, los clubs. Y si hoy en día cada futbolista llega ya a una cota de 60 partidos por temporada (hablamos de los equipos grandes), mañana se podría llegar a los 100, con tantos certámenes en proyecto.

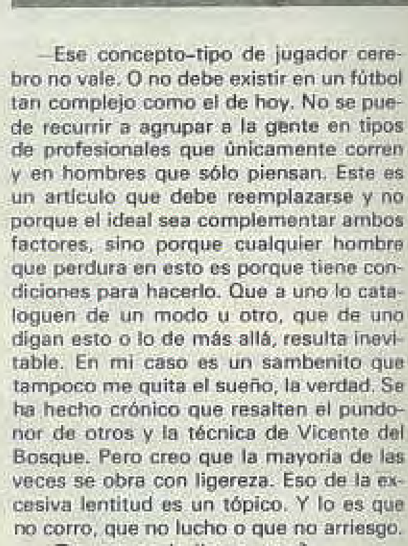
Podría entonces nacer «supermanes» en lugar de jugadores, o nacer el súper-crack en todos los clubs.

M. MIRO

DEL BOSQUE:

EL ANTI-TOPICOS

«EL CONCEPTO DE JUGADOR CEREBRAL YA NO VALE» ● «PORQUE HOY NO PUEDE AGRUPARSE A LOS FUTBOLISTAS EN EL GRUPO DE LOS TECNICOS Y EN EL DE LOS QUE CORREN» ● «PERO TAMPOCO ME QUITA EL SUEÑO: SE HA HECHO CRONICO RESALTAR EL PUNDONOR DE OTROS Y MI TECNICA» ● «Y LA VERDAD ES QUE SOY ASI... Y ASI MORIRE» ● «CON MILJANIC Y RADISIC PASABA LAS NOCHES ENTERAS SOÑANDO CON LOS CAMBIOS DE RITMO» ● «AUNQUE ESTA CLARO QUE NO RESULTO UN VIVO, UNA ARDILLA CON EL BALON»



Dos maestros, por un balón: Del Bosque y Germán.



SEA o no verdad, háyase hecho constar o rebatido, la figura de Vicente del Bosque morirá del mismo modo que se ha hecho pública: con las condiciones de su juego, con las constantes de su capacidad, con sus modos profesionales a debate, pero no en consenso. Porque si algo hay difícil en el mundo del fútbol es que el sufragio universal de la opinión diaria resulte abrumadoramente mayoritario. Salvo en los pocos casos de los pocos genios que han sido.

Del Bosque no parece estar demasiado afectado por ello. Ni su desgarbada figura ha perdido el sitio, ni las lanzas de su buen riego han ido a estrellarse en los molinos habituales de la necedad. Pero éste es un país delicado, con gentes que lo discuten todo: a los buenos y a los malos, a los que se emplean más y a los que lo hacen menos, a los generosos de calidad y a los parcos de espíritu, a... De algún modo a él mismo se le ha encasillado en varios apartados: talento, elegancia, dotes de mando, inmovilismo, falta de picardía y parsimonia. Lo suficiente como para que una tarde y otra esté en candelero. Aquélla, por el encaje de los bolillos que condujo a la plástica inusual del gran espectáculo; ésta, porque su negra hora y media podría encontrar cabida entre las más nefastas de cualquier profesional del balón. Quizá su verdadero tono lo dé haber escapado de los medios, que son el cementerio de los mediocres.

Pero el salmantino reniega, a veces, del calificativo fácil que se le presta, del análisis cómodo que se le dibuja, de la conformación que se le presta. ¿Pretende ser, acaso, aún mejor... o considera que es objeto de un trato injusto? Puede que éste sea el único fiel en el que se mueva y puede que, incluso, imperceptiblemente en un afán de demostrar lo que es, lo que no y lo que pretende conseguir por encima de todo, pues, a fin de cuentas, su anuario del centrocampista está perfectamente esbozado. Y los pecados capitales de la vulgarización que se ha trazado sobre el particular, que no concuerdan con su caso y que rebate adecuadamente, pero sin acidez, con los razonamientos a los que había de conducir su espíritu reposado.

—Ese concepto-tipo de jugador cerebro no vale. O no debe existir en un fútbol tan complejo como el de hoy. No se puede recurrir a agrupar a la gente en tipos de profesionales que únicamente corren y en hombres que sólo piensan. Este es un artículo que debe reemplazarse y no porque el ideal sea complementar ambos factores, sino porque cualquier hombre que perdura en esto es porque tiene condiciones para hacerlo. Que a uno lo cataloguen de un modo u otro, que de uno digan esto o lo de más allá, resulta inevitable. En mi caso es un sambenito que tampoco me quita el sueño, la verdad. Se ha hecho crónico que resalten el pundonor de otros y la técnica de Vicente del Bosque. Pero creo que la mayoría de las veces se obra con ligereza. Eso de la excesiva lentitud es un tópico. Y lo es que no corro, que no lucho o que no arriesgo.

—Trauma se le llama, ¿no?

—No, no... Si estuviera traumatizado habría intentado cambiar, y no sólo no lo he hecho: tampoco he conseguido ser muy diferente a como era cuando empecé en esto. Soy así y así moriré, para bien o para mal. ¿Que sería preferible que mejorara en otros aspectos? Sí, sí, claro que sí. Pero no todo consiste en decirlo o en exigirlo. Mi desgracia es que cuando me inicié no recibí la formación precisa. Quizá si lo hubiera hecho tampoco sería como soy. Mire: la verdad es que uno lleva impresa su propia personalidad y que ésa no la cambia nadie. Cuando Miljanic y Radisic me pasaba noches enteras soñando con los cambios de ritmo, con lo que tenía que perfeccionar. Entonces sí estaba traumatizado, pero ni así conseguí «librarme» de mis peculiaridades, que también dependen de mi contextura física, de la poca formación física que recibí... Ya le digo que ni es tan sencillo resolverlo ni debería serlo tanto emitir un juicio, en el que no estoy de acuerdo, porque de muchas de las cosas que se me acusan hago causa común a la hora del esfuerzo. Está claro, por supuesto que lo está, que no soy vivo, que no soy una ardilla. Pero correr, marcar, desmarcarme... De eso sí que no puede acusarme. Podrían censurárseme otros aspectos, no el de la falta de danza en el campo.

—De ideal, nada.

—El ideal es muy difícil conseguirlo. El





En la lucha.

ideal es la mezcla que casi nadie logra. Yo no entiendo, personalmente, que se califique a un centrocampista como de ataque o de defensa. Creo que debe llevar a cabo ambas funciones, y eso es lo que trato de alcanzar. En hacerlo perfectamente y en marcar podría estar el jugador perfecto... si además marcara goles. Y yo aquí sí que no soy un experto.

—Busquemos un hombre.

—Bueno... Yo diría que la línea que compusieron Pirri, Velázquez y Grosso. Individualmente los tres tenían calidad y los tres se partían el pecho. Recuerdo que, entonces, se decía que aquellos perderían el sitio o que lo tendrían en peligro, vamos, cuando llegara la gente nueva, los chicos dispuestos a correr y correr, que eso acabaría con los señoritos. Pero al final demostraron que trabajaban tanto como el que más, y hoy no es nada fácil repetir su trayectoria, por muchas cosas: porque el fútbol se ha complicado, porque los espacios son pequeños y poco frecuentes, porque se juega a no perder... Yo no dudo que los grandes de hace años lo serían también hoy, pero, a buen seguro, con muchos más problemas de los que padecieron, porque cada vez hay más picardías, más mala uva, tácticas más difíciles de superar y menos ganas de ser batidos.

—Esa es una realidad. Pero hay otra, aun a pesar de sus reticencias: usted es de los pocos indiscutibles del balompié nacional. Y eso es una vitola, un problema, lo que quiera, pero un sello.

—La gente está cargada de sellos. Pero éste es el menos idóneo de todos. El jugador que llega al Madrid no lo hace sólo porque corre más o menos o porque juega finito. Ulli sabe lo que tiene que hacer y Angel tampoco va a la zaga de nadie. En cualquier momento, ellos y otros podrían tomar lo que la gente llama la batuta. Y hasta puede tomarla un lateral, el central que hace un gol o el delantero que resuelve una jugada de agobio. Le decía que el fútbol es un juego de colectividad, y ahora más que nunca. Lo que no puede andarse es parcelando conjuntos.

—No se hace con las responsabilidades y, sin embargo, Del Bosque es de los que la soportan. ¿O no?

—Yo soy futbolista y digamos que estoy integrado en el sistema. He jugado con Velázquez y con Netzer. Entonces les servía a ellos, y puede que ahora otros me sirvan a mí. Pero la importancia de un jugador no radica en lo que haga por sí solo, sino en lo que aguante el equipo. La temporada pasada no estuvimos mucho tiempo juntos los que éramos o componíamos la línea tipo. Al final las lesiones hacen que todos sean útiles en una escala más o menos parecida. No es ninguna broma eso de que los campeonatos los ganan los que mejor banquillo tienen, no, señor.

No hay, como verán, atisbo de vanidad en este salmantino «aquijotado», hombre de mirada larga como el caballero de la Mancha, de hidalga práctica de su profesión, de andaduras, sin embargo, realistas a los modos de Sancho y no acordes con el espíritu del romántico jinete.

—Siempre he pretendido no ser presumido. Pero, quizá, desde el campo se proyecta otra imagen a ratos. Destacar no es precisamente mi gran «hobby».

—¿Y corregir defectos, de los de nacimiento o de los que pueden ser soslayados?

—Sí, claro. ¿A quién le gusta cultivar su profesión y hacerlo con mengua? Tengo defectos, lo sé, y se lo he confesado: marco pocos goles, voy mal de cabeza. Y confío, confío, lo admito, demasiado. He perdido balones por eso. A veces pienso que es imposible que me la quiten y de pronto... Eso me disgusta. Pero me disgusta más que se maneje otro tópico todavía menos firme: el de que no me gusta el fútbol, el de que juego cuando me da la gana, el de ser inconstante. Eso no es verdad. Sudo, me canso y me atrae mi oficio como al que más. Y si hay que dejarse el pellejo se deja, aunque cada uno lo haga a su manera. Vicente del Bosque es dueño de su propia personalidad, y eso hace que se mida por raseros diferentes. Pero, al menos, yo tengo la conciencia muy tranquila al respecto. Jamás eludo mis responsabilidades ni lo que suponen. Que las cosas salgan mejor o peor, no depende sólo de mí.

Pero, cuando le salen, el Madrid pierde brújula, atontado sin la cabeza maestra que le lleve a puerto. Porque quien manda es él.

Luis ARNAIZ



Ensayando algo que no es su fuerte: Saura, San José y Villar observan al director de la orquesta de Kubala.



Con Asensi, otro de los pocos indiscutibles.

LOS SESENTA Y CINCO MILLONES DE PESETAS A LOS JUGADORES ERAN «PECATTA MINUTA»...

LOS CLUBS DEBEN MAS DE CINCO MIL MILLONES A EX DIRECTIVOS, BANCOS Y PRESTAMISTAS



DESDE la altiva princesa a la humilde pescadora. Desde el rumboso «primerdivisionista» al modesto «regional». Desde los verdes prados astures a los desérticos campos almerienses, de los ricos países vasco y catalán a los desafortunados de Valdepeñas y Melilla... Las deudas del fútbol se extienden por doquier, bien sean al Consejo Superior de Deportes, bien a la Federación, bien a sus propios jugadores y técnicos. O a jugadores y a técnicos que ya no están en sus filas, pero que siguen sin cobrar, como muchos directivos, que acudieron a la directiva del club en busca de fama y sólo hallaron problemas y más problemas, que pretendieron resolver a golpe de talonario, quizá por no tener la suficiente imaginación, preparación o valentía para coger al toro por los cuernos de la austeridad y el realismo.

A muchos pseudodirectivos les está bien empleado, por la sencilla razón de que quisieron servirse del fútbol y el fútbol se sirvió en parte de ellos. Y lo curioso del caso es que si los jugadores han denunciado y hecha pública, a través de la AFE, la lista de los clubs morosos ante los futbolistas (una lista incompleta, puesto que son muchos los jugadores que aún intentan resolver sus problemas por las buenas, sin llegar a poner a sus clubs en el disparadero del «pagar o no jugar» a partir de este mes una nueva temporada oficial), la verdad es que esos sesenta y cinco millones de pesetas que aparecen en el recuadro adjunto —era el estado de las deudas a finales de agosto— no son nada, absolutamente nada, al lado de lo que los clubs deben a los directivos o ex directivos.







LA GRAN DEUDA DEL FUTBOL

Hace poco, un ex directivo, que tiene aún pendientes de cobro más de cuarenta y cinco millones de pesetas, decía que él se lo perdonaría al club de sus amores si un directivo que había estado antes que él le perdonaba al club, antes, lo suyo..., ¡más de sesenta millones! La historia, la historieta, mejor dicho, recuerda aquella bíblica que contaba la tradición oral y en la que Jesús ante dos hermanos a cual más avaro les dijo que pidieran lo que quisieran que se lo concedería, pero con la condición de que al que pidiera en segundo lugar, le daría el doble que al que pidiera primero. Y los dos se invitaban mutuamente a abrir el turno petitorio, hasta que uno de ellos se arrancó y... pidió quedarse tuerto. Es lo que tantas veces ocurre en el mundillo del fútbol español, donde en el país de los ciegos, el tuerto es rey.

Por eso, contando los tuertos y los reyes futbolísticos destronados (por golpe de estado o por abolición directiva), con sus muchos millones por cobrar —fruto indigesto de avales y más avales—, si contamos lo que los clubs deben a los bancos (que no tienen prisa en cobrar, por la sencilla razón de que a base de intereses reciben con el tiempo ciento por uno...) y si no olvidamos otros muchos acreedores que tiene el fútbol, llegamos a la conclusión de que esos sesenta y cinco millones de pesetas son... ¡¡¡más de cinco mil millones!!!

Pero como el Reglamento federativo no habla en su artículo 22 de las deudas a bancos y cajas de ahorro, a directivos o ex directivos, a financieras u otros prestamistas..., la Liga sigue. Y siguen endeudándose los clubs. Y continúan la sequía de directivos con ideas que vayan únicamente al fútbol por el fútbol. Porque los aficionados —socios y seguidores— bastante tienen con pasarse por taquilla y resolver sus problemas diarios de trabajo, sus tensiones sociales y sus complejos de inseguridad ciudadana, que el Gobierno sigue sin resolver. Bastante tienen con pagar sus abonos anuales o sus entradas dominicales como para exigirles que se tomen la molestia de exigir más responsabilidades a los directivos de sus clubs. ¡No lo hacen ya ni en las asambleas anuales!

NI SIQUIERA EL MADRID

Ni siquiera el Real Madrid, modelo de organización, poder de conjunción y capacidad de convocatoria, ha sido capaz de celebrar su asamblea anual con «quorum». En otros clubs, de setecientos dieciocho compromisarios, han estado en la asamblea... ¡dieciocho! Y entre un extremo y otro se sitúa la general panorámica de todos los clubs de categoría nacional en el fútbol hispano actual. Y es que la gente tiene muchos problemas particulares y no quiere acrecentarlos con los problemas de su club de fútbol, que no son ya ni tangenciales a sus problemas laborales, sociales y familiares. Ni siquiera se tocan... como las líneas paralelas. Y los directivos de los clubs, por otra parte, han procurado en muchísimos casos seguir adoptando, dentro de lo posible, la política del avestruz, ocultando la grave situación en lugar de ponerla lo más posible en evidencia para intentar resolverla entre todos. Por eso han convocado las reuniones de las asambleas anuales de sus clubs, generalmente, antes que otros años, con el fin de que muchos compromisarios y socios no pudieran acudir por estar de vacaciones, que son actualmente más sagradas que el fútbol, naturalmente. Antes, hace veinte años, era al revés, porque el marcharse de veraneo no era un fenómeno social generalizado. Y ahora sí. Aunque el fútbol siga siendo —y quizá lo siga siendo cada vez más— la general válvula de escape nacional, porque los problemas son cada día mayores y el hombre de la calle busca, aunque sólo sea una vez a la semana, la evasión. Lo que hace falta, claro, es que esa evasión, esa válvula de escape, esa distracción del fin de semana no sea más cara que otro esparcimiento de «week end», porque si no..., adiós.

NO HAY CONCIENCIA COLECTIVA

Pero, en fin, a lo que íbamos. Decíamos que los aficionados y los socios bastante hacen con pasarse por taquilla, porque en este terreno, como en el político y en el social, la mayoría de los españoles no tenemos conciencia colectiva: queremos siempre que los problemas los resuelvan los demás y no colaboramos. Ni en la marcha del club ni en el control de la bolsa de la compra ni en la mejora de la Seguridad Social ni en los problemas de urbanismo y de urbanidad, que han llegado a desembocar en el terrorismo... por falta de autoridad o exceso de permisibilidad. Y es lo de siempre: la pescadilla que se muerde la cola: no colaboramos, porque los que tienen la obligación de resolver los problemas no lo hacen, y és-

¿HACIA DONDE VAN LOS CLUBS: HACIA SOCIEDADES ANONIMAS O GRUPOS DE PRESION... POLITICOS?

EL EJEMPLO DE LA S. A. REAL MURCIA PARECE INCLINARSE HACIA EL MODELO ITALIANO MAS QUE AL INGLES

LA BAJA GENERAL DE SOCIOS Y LA AUSENCIA DE COMPROMISARIOS EN LAS ASAMBLEAS LO DEMUESTRA...

EL AFICIONADO BASTANTE HACE CON PAGAR; NO QUIERE MAS RESPONSABILIDADES

ANTE LOS PROBLEMAS POLITICOS, SOCIALES Y ECONOMICOS, EL FUTBOL SIGUE SIENDO UNA AUTENTICA «VALVULA DE ESCAPE»



tos dicen que no encuentran colaboración. El resultado, desgraciadamente, es que la situación se degrada cada vez más, que no sabemos dialogar, sino discutir acaloradamente y que cuando en el mundo del fútbol llega la hora de abordar los problemas en las asambleas de los clubs, resulta que o la mayoría se ha hecho «pasota» o se llega a las manos, como sucedió en la asamblea del Celta y en la del Levante. En aquélla, los puñetazos se produjeron dentro del salón, en el mismo acto; en ésta, fuera y con el ex futbolista y actual entrenador Pachin en plan de Niño Jiménez.

EL REY MIDAS DEL «BARÇA»

No sabemos dónde irá a parar el F. C. Barcelona de la mano de Núñez, pero el camino que lleva el nuevo presidente azulgrana parece prometedor. De momento, es emprendedor y ha puesto en marcha ideas que otros no se atrevieron a poner en práctica. Y, además, es un hombre de suerte, que es algo importantísimo en la vida, en general, y muchísimo más importante aún en el mundo del fútbol. Su triunfo en la Recopa, le permite seguir su camino emprendido. Una derrota en Basilea, por el contrario, les habría dado alas a sus enemigos para torpedear su labor y no dejarle trabajar en paz ni proseguir con sus ideas. José Luis Núñez, en el mundo del fútbol, está resultando algo así como un rey Midas: convierte en oro todo lo que toca. Su objetivo económico es sanear la economía del «Barça», y ha empezado con buen pie, con un superávit de unos trescientos millones la temporada pasada. A ese paso, pronto acaba pagando todo lo que debe el club. Su meta deportiva, es hacer del club «blaugrana» el mejor del mundo... ¡Sería un honor para España!

Luis de Carlos, por su parte, es más modesto. Sólo quiere que el Madrid siga siendo el Real Madrid: el mejor de España... Otros deberían mirarse, sin embargo, en los espejos del Sporting de Gijón, del Athletic de Bilbao (problemas políticos aparte), la Real Sociedad o la Unión Deportiva Las Palmas (si ésta consigue anular también su deuda...)

LOS INTERESES, LA AFE, LAS QUINIELAS Y EL MUNDIAL

Lo malo para todos los clubs deficitarios es que las deudas de cientos de millones que ya arrastran se multiplican sin que logren pagar, en muchos casos, ni siquiera los intereses bancarios, que aumentan y multiplican los números rojos tan alarmante como inútilmente. Ahora la AFE pretende que los clubs y los jugadores mamen, por fin, de la teta de las quinielas. Y la propia AFE, claro, quiere su pezoncillo particular..., que asegure el cobro de las cuotas de los jugadores —así no pagarían éstos y cobraría aquélla—, que resuelva una parte de la cotización a la Seguridad Social de los jugadores —sin que a los futbolistas tuvieran que descontárselo de sus nóminas como nos ocurre a cada hijo de vecino— y que les supusiera a los clubs —¡no pueden dejar a éstos fuera del general reparto, en el proyecto, porque si no la idea no prosperaría nunca...!— un montoncito de millones al año: unos treinta y cinco «kilos» para los de Primera División, veinte para los de Segunda, diez para los de Segunda «B» y cinco para los de Tercera... ¡Muchísimos millones, como ven: nada menos que dos mil doscientos treinta millones por temporada!

El invento es sencillo: basta con subir a dos duros la columna del boleto del Patronato de Apuestas Mutuas Deportivas Benéficas, que ahora cuesta siete pesetas con cincuenta céntimos y... «voilà»! Pero esto también es algo que persigue Raimundo Saporta para el Mundial de España, cuyo Real Comité de Organización busca desde el principio su autofinanciación, mientras que los clubs persiguen, como locos, millones y más millones, porque —salvo las excepciones de rigor— el número de socios baja alarmantemente. La Real Federación Española de Fútbol pretende atajar los males con cataplasmas de emergencia: unos milloncetes por aquí, una ayudita por allá, pero la solución no es ésa. La solución está en reestructurar el fútbol español, que es algo, claro, que se dice muy pronto, pero que no se puede realizar tan rápidamente por la cantidad de embrollos e intereses creados que arrastra.

EL ATLETICO, EL REAL Y LA S. A. REAL MURCIA

Muchos hombres de empresa llegaron al fútbol pretendiendo realizar en sus clubs gestiones de empresa de tipo empresarial y pronto se dieron cuenta de que el fútbol español —quizá como España entera— es también diferente... Lo confesó el propio Vicente Calderón, que logró darle al Atlético de Madrid una nueva imagen, aunque no ha conseguido borrar las principales características de su club y su equipo. Ni mucho menos, claro —¡afortunadamente para él!—, las de sus seguidores. Quizá porque el «Atleti» tuvo casi siempre en su historia dirigentes de coche oficial y seguidores de a pie... Mientras que en el Madrid fue al revés: generalmente los ministros se declaraban madridistas, pero no había ni uno solo con cartera en la directiva de la «Casa Blanca» de Chamartín. Es la eterna cuestión de la política y el deporte.

¿Llegará un día quizá en que el Athletic Club de Bilbao sea, por ejemplo, de Herri Batasuna...? Y es que al paso que vamos, nunca se sabe... Osasuna, sí, se ha apresurado a poner los puntos sobre las íes: «Nada de política en la vida del club.» Pero los políticos, casi todos ya, empiezan a ver el fútbol como una «cosa pública», que diría el eminente profesor de Ciencias Políticas Manuel Fraga o el otro profesor, más eminente ahora, el alcalde Tierno..., que quiere galvanizarlo todo. Si esto sucediera, el fútbol español imitaría el modelo italiano, que se desvió del molde inglés. Y la verdad es que ya ha nacido un primer experimento que apunta más al ejemplo itálico que al de la sociedad futbolística inglesa: el de la S. A. Real Murcia, que no quiere decir «Su Alteza Real el Murcia», sino la Sociedad Anónima Real Murcia. En principio, podría pensarse que se trata del primer paso —que ya vislumbró Santiago Bernabéu hace muchos años— hacia la conversión de los clubs de fútbol —profesionales— españoles en sociedades anónimas. Aunque quizá en el caso del Murcia no sea eso exactamente, porque los directivos fundadores, los dueños de las acciones, quieren hacer casi hasta el equipo y, claro, para eso están los técnicos..., «los puestos que se han cedido a técnicos son de poca importancia».

VIVIR PARA VER...

Dicen que en la nueva directiva de la S. A. Real Murcia hay comunistas, socialistas, aliancistas; pero los nombres que saltan a la palestra entre sus políticos son los del ministro Joaquín Garrigues, Juan Martínez Meseguer de UCD, Jesús Zamora, José Pardo. El experimento se presenta interesante, sobre todo para los bancos, pues de otra forma no habrían apoyado la idea de tal empresa los de Vizcaya, Hispano, la Caja de Ahorros Provincial y la Caja de Ahorros de Alicante y Murcia. Y todo esto sucede mientras «ucedistas» y «pesoistas» empiezan a tomar claramente posiciones de cara a la Copa del Mundo de 1982.

¿Hacia dónde va nuestro fútbol, pues, hacia soluciones políticas o hacia sociedades anónimas, hacia multitudinarias asociaciones deportivas o reducidas casas comerciales, hacia núcleos de multinacionales o hacia pequeñas y medianas empresas, hacia grupos dependientes del CSD, la FEF, el Patronato de Apuestas Mutuas y las firmas comerciales que patrocinen parte de sus gastos con su publicidad (general y descubierta o deportiva y más o menos encubierta) o hacia negocios al estilo del fútbol USA?

De momento, comienza una nueva temporada, llena de deudas y problemas; luego..., ya veremos, la transformación de nuestro fútbol, como la de nuestra sociedad, es tan compleja como sorprendente y llena de contrasentidos.

¡Vivir para ver...!

¡ESTO NO ES NADA!

La deudas de los clubs, a los jugadores, denunciadas por éstos a la Federación Española antes del 28 de agosto.

Clubs	División	Deuda (en pesetas)
Avilés	Tercera	975.000
Albacete	Tercera	200.000
Almería	Primera	1.474.000
Arandina	Tercera	120.000
Badalona	Tercera	82.000
Badajoz	Segunda B	478.265
Cacereño	Tercera	3.333.160
Cartagena	Tercera	650.000
Compostela	Tercera	298.000
Cádiz	Segunda	2.074.000
Córdoba	Segunda B	1.982.000
Eldense	Segunda B	382.500
Ferrol	Segunda B	157.750
Gerona	Segunda B	2.158.332
Hércules	Primera	1.998.916
Huesca	Segunda B	106.000
Jaén	Segunda B	10.581.454
Langreo	Segunda B	550.000
Leonesa	Segunda B	2.756.300
Levante	Segunda	3.905.000
Linares	Segunda B	282.250
Logroñés	Segunda B	180.680
Lugo	Tercera	42.750
Mallorca	Tercera	1.555.000
Melilla	Tercera	130.000
Mirandés	Segunda B	325.000
Murcia	Segunda	5.385.000
Motril	Tercera	153.750
Orihuela	Tercera	240.000
Orense	Segunda B	1.802.362
Oviedo	Segunda	1.090.000
Palencia	Segunda	1.230.000
Poblense	Tercera	45.000
Portuense	Segunda B	1.030.735
Sabadell	Segunda B	142.500
Santander	Segunda	5.502.102
San Fernando	Tercera	20.000
Talavera	Tercera	610.000
Tenerife	Segunda B	559.500
Valdepeñas	Tercera	100.000
Valladolid	Segunda	100.000
Basconia	Regional	22.500
Villena	Tercera	312.000

HOY NOS RECIBE...

EL GALICIA F. C.

(LA DEPORTIVIDAD HECHA FUTBOL)

ASI OPINARON LOS CAMPEONES AMATEURS DE MEJICO:

- «El fútbol español es mucho más veloz que el mejicano; aquí tienen un mayor número de horas para entrenar»
- «Nos vamos tristes por los resultados, pero contentos por todas las atenciones recibidas; el viaje ha sido algo inolvidable»
- «Vinimos a competir con nobleza y deportividad y creemos que lo hemos logrado»
- «Jugar en el estadio Bernabéu y en el histórico Riazor jamás lo olvidaremos»
- «Este viaje será un estímulo para el fútbol amateur mejicano»

Por JULIAN DE REOYO ⋆ Fotos: FELIPE LEON



Estos cuatro hombres cubrieron la información para «Ovaciones» de Méjico. Los enviados especiales Flavio Zavala, Carlos Pantoja y Felipe León y nuestro compañero Julián de Reoyo. Los cuatro frente a la costa coruñesa.



El guardameta del Deportibo, Buyo, en apuros. Dos delanteros «gallegos», Heriberto y Romo, le acosan y un compañero le ayuda.

EL Galicia F. C. ha pasado unos días en España. El conjunto mejicano es el actual campeón nacional amateur de su país y gran vencedor de la Copa de Campeones Ovaciones 79. En este último torneo han intervenido cuatrocientos clubs vencedores de otras tantas Ligas. El premio, además de un hermoso trofeo, era un viaje a Europa. En España han jugado tres partidos, y cuando esta revista esté en la calle, ellos, los muchachos de Gabriel Gómez, estarán recorriendo las plazas de Moscú. En la capital de la Unión Soviética tienen concertados otros tres encuentros. Todos los jugadores del Galicia son amateurs. Varios son universitarios; otros, están en vías de seguir en el deporte como preparadores, y hoy he querido traerles a estas páginas porque su modestia, su caballerosidad, su gran deportividad y su entusiasmo tenían que quedar de alguna forma reflejadas ante la afición española. Tanto el «míster» del Castilla, Santisteban, como el del Deportivo de La Coruña, García Verdugo, se han volcado en elogios ante el juego y la gran deportividad demostrada sobre el terreno. Ni una sola tarjeta en los dos partidos, ni una sola amonestación. En Madrid, el Galicia perdía por un gol a cero en el minuto veinte de la segunda parte. Luego, vino un extraordinario gol de Cortés y, dos minutos después, un penalty. Allí se vino abajo el Galicia y terminaría perdiendo por un inmerecido seis a cero, con otra pena máxima que también se transformó en gol. En el histórico Riazor, los mejicanos perdieron por un gol a cero. Buen resultado de un equipo amateur frente a un segunda división, y máxime si a los aztecas les birlaron un penalty en el área coruñesa. De cualquier forma, la experiencia adquirida será importante para este modesto equipo. Todos los muchachos están felices por el trato recibido y muy disgustados por el primer resultado. Ya pasó. Lo importante es competir.

La expedición la componen diecisiete jugadores, el entrenador, un ayudante, el delegado del Galicia, el delegado del INDE —Instituto Nacional del Deporte— y tres periodistas. A todos ellos les hemos hecho alguna pregunta.

VICTOR M. SILVA, guardameta. Es contador público y lleva cinco años en la organización. «El conocer el fútbol de Europa, pero en especial el español, dejará honda huella en nuestro grupo, tras sentir, observar y vivir tan afortunada oportunidad.»

ALFONSO MORENO, profesor de Educación Física y capitán del cuadro azteca. Expresó que el fútbol de España es conocido mundialmente por su organización. A ello se debe el que sus clubs sean valorados, llevándose la palma el Real Madrid. Moreno quiso aprovechar a través de AS-COLOR, y en nombre de sus compañeros, el trato y atenciones que tuvo España para con los mejicanos, la institución «merengue», el Deportivo de La Coruña y el Deportivo San Fernando.

HERIBERTO CHAVEZ, defensa central. Encantado de su estancia, pero más que nada por haber tenido la oportunidad de estar en este equipo, que a nivel amateur ha recibido una y mil satisfacciones. Chávez es empleado de confianza en una importante panificadora.

JUAN SANTA CRUZ, defensa central, técnico textil. Admirado por la velocidad del fútbol que presenció. Piensa que ello tal vez quite al fútbol hispano algo de técnica.

GALO BERTIN, lateral, ingeniero petrolero. Admirado de la conjunción que tienen los equipos, existiendo tantos intereses por las sumas invertidas. Ha sido bueno para ellos ver lo que significa una carrera ya establecida que sólo se puede conservar por tiempo limitado y ganar mucha plata.

JOSE LUIS JIMENEZ, contador y defensa. Quedó maravillado de cómo el público se entrega al jugador; con poco que haga, el aficionado es feliz, pues toma el fútbol como algo importante.

RAFAEL LOREDO, estudiante de ingeniería. Conceptuó que el fútbol, a nivel con otros países, es en España otra dimensión, donde se necesita ser tan buen atleta como mejor futbolista. Comparativamente con Méjico, la preparación física es similar, pero con menos profesionalismo en los jugadores. Loredo puede fichar en breve por el Atlético Español, de la Primera División mejicana.

JORGE ROMO, delantero. Estudiante. De los más jóvenes del grupo, junto con Estrada Vargas y Piceno. Ha palpado una enorme diferencia en organización, incluso en los directivos, que siendo unos señores importantes son a la vez sencillos; también observa el profesionalismo fuera de los equipos: periodistas, fotógrafos, etc.; de no ser así, no se apreciaría la información tan completa que se da del fútbol en sus tres Divisiones.

GERARDO VELASCO, odontólogo, delantero centro. Admirado por la velocidad del jugador español, quizá eso le reste más vistosidad en cuanto a técnica, pero se tiende a la efectividad.

GUILLERMO HERNANDEZ, medio volante, subgerente de una compañía gra-

badora. Indica que es tan grande la diferencia del fútbol profesional con Méjico, que los resultados saltan a la vista; elogia al hincha por sus conocimientos, por su entrega al jugador y por el cariño a los colores del club.

DAVID PICENO, extremo. Estudiante de Arquitectura y el gambeteador del equipo. Es ya un admirador de un equipo como el Castilla. Piensa que muchos equipos de la Segunda División quizá sean tan buenos o mejores que algunos de Primera. El actuar en España es ya la meta obligada de todo aquel que quiera vivir holgadamente jugando al fútbol.

JOSE SANTOS, portero. Distribuidor de una compañía de productos lácteos. Expresó ser un afortunado, por haber hecho este viaje, inimaginable para el jugador modesto, el jugador del llano, como se le dice allá. Lamenta no ser alineado por el «míster», pero tratará de recapturar la confianza de entrenador y compañeros.

ENRIQUE ESTRADA VARGAS, lateral, oficial mecánico. Con deseos de subir cuestas dentro del fútbol profesional, ha prometido volver, pero ya como un profesional del fútbol, dejando en la cancha el esfuerzo por lograrlo.

JOSE LUIS LOPEZ, ajustador en una compañía de seguros. Quedó impresionado de los escenarios, que albergan a un ferviente socio o un espectador en vías de serlo. Admira la disciplina y preparación del jugador en dos sesiones cada día, ello imposible de hacer si no se cuenta con esa fortaleza, donde influye el comer bien.

RICARDO GARCIA, ingeniero civil, delantero. «En el fútbol mejicano, que sigue en auge pese a su desorientación, hay que ser realistas: más que jugadores se necesitan verdaderos técnicos para la enseñanza correcta, teniendo como ejemplo el fútbol de España.»

RAFAEL ADAME, licenciado en administración de empresas. No hizo más que corroborar por lo ya expuesto lo que es el fútbol en España. Del Galicia comentó: «Como se ha visto, son auténticos amateurs y se llevan recuerdos gratos de esta gira impulsada por el INDE. Con su comportamiento lo han hecho como verdaderos profesionales; en cuanto a responsabilidad, los marcadores, de eso ya nadie recuerda, son circunstancias que no impiden lo que hemos querido mostrar de este grupo de gente sana, como lo es el auténtico fútbol, el que se practica como un deporte.»

CARLOS PANTOJA. Es el auténtico creador de la Copa Ovaciones y, por tanto, un hombre que ha visto terminada una gran labor para el fútbol amateur mejicano. Delegado de la expedición como periodista de «Ovaciones». Así me comentó: «Hay un verdadero abismo entre el fútbol mejicano y el vuestro. Aquí hay auténticos profesionales. El público es conocedor, exigente y noble. El profesionalismo se puede apreciar hasta fuera de la cancha. Los equipos que he visto de Segunda, muy bien podrían jugar allá en la Primera División. Estamos muy agradecidos al licenciado López Portillo, director del INDE, y nunca olvidaremos las atenciones del Real Madrid, el Deportivo de La Coruña, el Deportivo San Fernando, y mucho más a toda esa gente bonita que tanto nos alentó y nos brindó sus cálidos aplausos. Pienso que este viaje será una gran motivación para el fútbol amateur de mi país.»

FELIPE LEON, el fotógrafo de «Ovaciones» premiado por su labor con este viaje a España, opinaba así: «El fútbol español es mucho más veloz que el nuestro. Se pelea durante los noventa minutos. Me voy con la tristeza de no haber podido fotografiar ningún gol del Galicia frente al Castilla y Deportivo de La Coruña. Quiero que agradezcas también, a través de AS-COLOR, las atenciones recibidas por parte del Atlético de Madrid, cuyos directivos nos dieron toda clase de facilidades para trabajar en la cancha durante el Trofeo Villa de Madrid y el homenaje a Alberto.

MANUEL ALVAREZ, vicepresidente del Galicia, me decía: «Ha sido un viaje inimaginable. Siempre estaremos en deuda con los clubs que nos han atendido. Me gustaría estar de nuevo aquí el próximo año. Me ha impresionado la velocidad del fútbol español. Estoy contento de mis muchachos, quienes no recibieron ni una amonestación. Nos ofrecieron una gran deportividad, a la que creo hemos correspondido.

FLAVIO ZAVALA. Habría que dejar dicho que Flavio Zavala es el director de las páginas deportivas de «Ovaciones», el diario de mayor tirada de Méjico, y que sus columnas —ediciones de mañana y tarde— son las más leídas del querido país azteca. Su pluma tiene una sutileza increíble, sus verdades escuecen a muchos. La verdad está siempre sobre sus cuartillas. Es una auténtica autoridad en fútbol, acudiendo a los Campeonatos del Mundo y a los más importantes torneos mundiales. Aun así, el día que se jugó frente al Castilla me decía en los vestuarios, momentos antes de saltar al campo: «Te doy mi palabra de que estoy nervioso; yo, que estoy de vuelta de todas estas cosas, quiero a estos muchachos, a los que les veo como dignos representantes del fútbol amateur mejicano. La tarea que tienen ahí fuera es muy difícil. El Castilla es casi un equipo de Primera División.» Cuando finalizó el partido volvió a comentar: «Creo que el marcador no refleja fielmente lo ocurrido. Los dos penalties les hundieron. ¡Lástima! Creo que la deportividad de los chicos ha sido bonita. Cuando sepan en Méjico cómo ha sido tratado el equipo del Galicia les va a parecer un sueño. Algo auténticamente inolvidable.

Así pasó por España el Galicia F. C. con las maletas llenas de entusiasmo, de agradecimiento y bellos recuerdos que compraron en nuestras tiendas. Ni uno solo de los muchachos dio una mala nota. Su actuación, dentro y fuera de los estadios, ha sido ejemplar. Fueron una auténtica embajada mejicana del deporte. Pienso que tanto el periódico «Ovaciones» como el INDE pueden sentirse orgullosos de todas las personas que nos mandaron a España. Así se hace patria y se dejan buenos amigos, que ya les esperan para el próximo año. Buen viaje, mis queridos amigos, que todo siga igual en la Unión Soviética y, si Dios quiere, dentro de unos días nos veremos de nuevo en Méjico. Gracias por vuestro comportamiento y vuestra amistad.



El equipo del Galicia, sobre el césped del estadio Santiago Bernabéu. Un sueño logrado. Lo del Castilla vendría más tarde.



Tal vez esta parada de Silva en la final jugada en el INDE Olímpico, en Méjico, sirvió para alcanzar la victoria y proclamarse campeones de la Copa Ovaciones, con el premio de venir a España.



El Galicia, en perfecta alineación en el estadio de Riazor. Buena actuación y derrota mínima.





DEL «BARÇA» AL ESPAÑOL, PASANDO POR SALAMANCA

AMARILLO, SINCERO Y

- **«NUÑEZ ES DEMASIADO MATERIALISTA, PERO NUNCA PODRA EDIFICAR SOBRE UN BALON»**
- **«EL OBJETIVO ESPAÑOLISTA ES ALCANZAR LA COPA DE LA UEFA»**

UNOS dicen que el Español ha encontrado una joya; otros opinan que el Barcelona no ha perdido nada. Unos saben que es espiritista y le respetan; otros creen que es un brujo o que está medio majareta. Unos le acusan de no tener vergüenza; otros están convencidos de que no es nudista ni golfo.

He hablado con él. Largo y tendido. Le he hecho un montón de preguntas y las ha respondido todas sin titubeos.

—Cuéntame, Alfredo.

—¿Qué quieres que te cuente?

—Cosas tuyas, de tu vida, de tu fútbol, de tus creencias, de tus prácticas...

Asiente con la cabeza. Ordena un poco sus ideas. Y se lanza a hablar.

—Siempre, desde muy pequeño, me sentí atraído por el balón. Ahora conozco el mundo gracias a él. He tenido experiencias formidables y he vivido momentos muy amargos. Nunca me he arrepentido de ser como soy.

—¿Por qué luchas?

—En el fútbol, por una posición económica que garantice mi futuro y el de mi familia. Pronto, dentro de unos años, cuando cuelgue las botas, volveré a Montevideo. Allí tengo unos negocios. He invertido en mi tierra porque me tira.

—¿Por qué llevas un ramo de flores, cada semana, a la tumba de Julio César Benítez?

—Le conocí en Uruguay. Era un tipo extraordinario. Le rindo homenaje cada semana, como se lo rendiría a otros muchos compatriotas.

—Dicen que eres espiritista y que has hablado con Benítez... después de muerto.

—Sí; soy espiritista. Y pido que respeten mi religión, de la misma manera que yo respeto a los católicos, a los protestantes, a los mahometanos...

—Pero ¿has hablado con Benítez o no?

—Sí; he hablado con el espíritu de Benítez y con los de otras muchas personas. Se puede conversar con mucha gente en el más allá.

Parece que le disgusta el tema.

—Llevaría mucho tiempo hablar de esto.

—¿Te toman por loco?

—Afortunadamente, la gente se va dando cuenta de lo que es esta religión. Sin embargo, todavía hay muchos espiritistas que se ocultan. Y quizá hagan bien. Así no se levanta polvareda a su alrededor.

—¿Por qué no lo ocultas tú?

—Porque soy muy sincero.

—¿Te has arrepentido de serlo alguna vez?

—No; no suelo arrepentirme de nada.

—¿Has tenido alguna conversación especial con el más allá?

—Para mí, todas las conversaciones que he tenido han sido normales. Generalmente hablo con espíritus reales. Trato de ayudarles.

Vuelve a darme la impresión de que no le apetece seguir con el tema.

—¿Es verdad que eres nudista?

—No me baño desnudo en las playas, ni me paseo por ahí en cueros. Tengo bañadores para ponerme.

—Pues dicen...

—Dicen muchas cosas.

Hace una pausa y añade:

—Yo sólo me desnudo ante Nakir y Alfredo Alejandro.

Vuelve a guardar silencio por un instante y aclara:

—Son mi esposa y mi hijo.

Por tercera vez hace un alto y añade:

—Sí, hago nudismo...

—¿No decías que...?

—Hago nudismo en mi casa.

Ahora le pregunto por Núñez, el presidente azulgrana.

—Nunca he hablado con él.

—¿Jamás?

—Jamás de los jamases.

—¿Por qué?

—Esta pregunta habría que trasladársela a él.





ESPIRITISTA

● «SI, ES CIERTO QUE HE HABLADO MUCHAS VECES CON EL ESPIRITU DE JULIO CESAR BENITEZ»

● «CUANDO ME FUI DEL BARCELONA NO RECIBI NI UN SIMPLE ADIOS»

—¿No tienes elementos para juzgarle?

—Muy pocos.

—Está triunfando, ¿eh?

—Para estar metido en el fútbol hay que vivir el fútbol. El no podrá nunca edificar en un balón. Porque el balón es redondo.

—¿Qué?

—Núñez es demasiado materialista. Un estadio, por ejemplo, es un recinto para el deporte y no para alquilarlo con otros fines.

—¿Por qué lo dices?

—¿Le pidió Núñez permiso a los socios para que los Testigos de Jehová se reunieran en el Nou Camp?

—¿No decías que respetabas a las demás religiones?

—Y lo mantengo. Les tengo un gran respeto. Núñez, en cambio, no respeta el fútbol, a eso me refería.

—¿Cuál ha sido el momento más feliz de tu vida deportiva?

—Cuando firmé por el Barcelona.

—¿Y cuál es el peor recuerdo que guardas?

—El día de mi marcha del Barcelona; nadie me dijo ni un simple adiós.

—¿Qué tal te fue en Salamanca?

—Tengo gratos recuerdos, porque allí recuperé la confianza y la seguridad en mis posibilidades.

—¿Qué tal te va en el Español?

—Bien; muy bien.

—¿Eres optimista respecto al futuro?

—Sí, muy optimista. Dentro de nuestra modestia, podemos hacer cosas interesantes. La plantilla es buena, hay materia prima de calidad y se está formando un engranaje poco menos que perfecto. Un jugador no hace un equipo, aunque ese jugador sea Di Stéfano, Kubala o Cruyff...

—¿Adónde llegará?

—Hasta donde podamos.

—¿Será muy arriba?

—Nos gustaría alcanzar la Copa de la UEFA. Ese es nuestro objetivo.

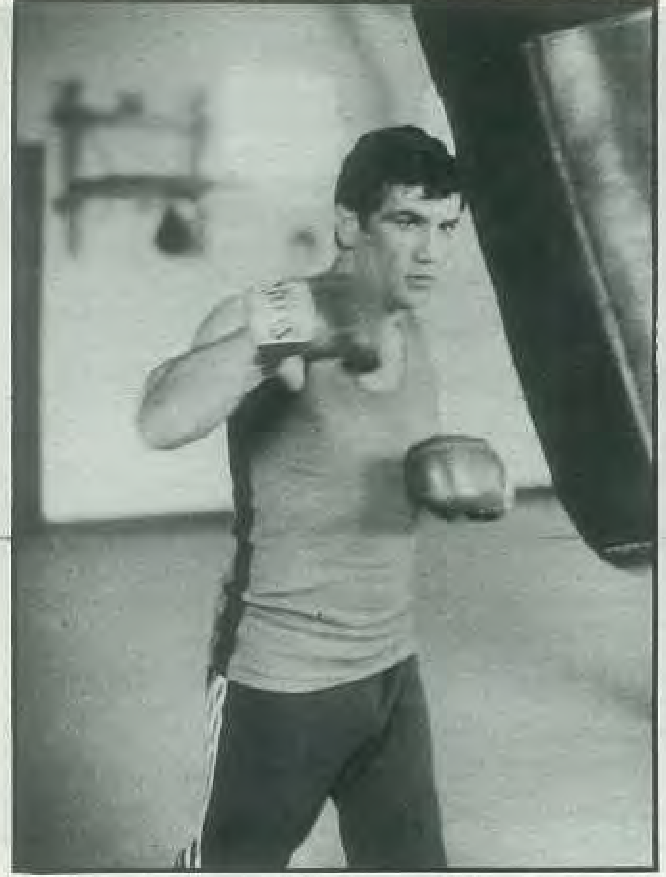
Alfredo Amarillo saca un paquete de tabaco, me ofrece un pitillo y se lleva uno a la boca. Lo enciende y le da una profunda calada. La bocanada de humo le envuelve por un instante. Pero no está en el más allá, ni siquiera en una nube. Ahora tiene los pies en el suelo. Los veo.

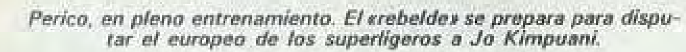
Luis Miguel LAINZ

(Fotos Seguí.)

OBJETIVO: VOLVER A MONTEVIDEO

● Alfredo Amarillo vio la luz, por vez primera, el 2 de enero de 1953, y la vio en Montevideo, en el seno de una familia modesta. Sus padres, Alfredo y Yolanda, quisieron que estudiase, que el día de mañana tuviera una preparación que le permitiese vivir con soltura, con comodidad, pero eso de tener que pelearse con los libros no le hacía a Amarillo ninguna gracia. Prefería correr detrás de un balón por las calles menos transitadas de la capital uruguaya. Así, pronto aprendió a dominar el cuero, a patearlo. A muy corta edad se enroló en las filas del Nacional de Montevideo, siendo internacional juvenil y aficionado. De la Quinta, saltó pronto a la Cuarta; luego, jugó un encuentro en la Tercera, y de ahí dio el gran salto a Primera División. Tenía entonces diecisiete años. Su entrenador, el ya fallecido Washington Etchamendi, contó enseguida con él para la titularidad. Corría el año 1972 cuando Amarillo viajó a España en la gira veraniega del Nacional. El Celta de Vigo quiso, ya entonces, contratarle, pero Etchamendi se opuso. Amarillo era pieza fundamental en el equipo. Pronto, sin embargo, tendría la oportunidad de cruzar de nuevo el Atlántico para afincarse en España. El Valladolid, cuyos técnicos habían tenido ocasión de verle en el verano anterior, consiguió ficharle. Durante tres temporadas dejó constancia de su clase, alineado casi siempre en la demarcación de exterior zurdo. Luego, en vísperas de comenzar la temporada 76-77, el F. C. Barcelona se hizo con sus servicios. Se ganó de inmediato la confianza de Michels, que consideró oportuno alinearle como lateral izquierdo. El 28 de noviembre, en el Nou Camp y ante el Valencia, marcó uno de los seis goles que los azulgranas le hicieron al equipo de Heriberto Herrera. Aquel gol, bellísimo, fue considerado como el mejor del año en Europa. Todo iba sobre ruedas, pero de la noche a la mañana se torcieron las cosas. Amarillo apenas jugó durante la campaña 77-78, siendo cedido al Salamanca, en donde, como interior izquierdo, demostró nuevamente su gran clase y capacidad. Concluida la Liga volvió a Barcelona, sabedor de que Krankl y Simonsen le cerraban el paso. Joaquín Rifé se interesó por Canito, y Amarillo fue a parar a Sarriá, en donde se dispone a dejar constancia de su saber. Cuando, dentro de cinco o seis años, concluya su carrera deportiva, volverá con su esposa y su hijo a Montevideo, ciudad en la que tiene invertido la mayor parte del dinero que le ha dado el fútbol.





Perico, en pleno entrenamiento. El «rebelde» se prepara para disputar el europeo de los superligeros a Jo Kimpuani.



Perico conversa con nuestro compañero. Los cuadro pintados por el maño sirven de fondo a la entrevista.

OTRA VEZ A LAS PUERTAS DEL TITULO DE EUROPA

PERICO: «TODAVIA TENDRAN QUE HABLAR MUCHO DE MI»

PERICO no cambia. Sigue pintando en las concentraciones, «porque me gusta y me divierte». Tiene un estilo peculiar. Pone la tela en una mesa horizontal, se sienta en una silla, apoya los dos brazos en la mesa y acerca mucho la cabeza, como si no viera bien, o le hiciera falta tener los ojos a escasos centímetros del cuadro. Ahora se ha especializado en «comics».

—Sí. Hago dibujos animados —nos cuenta Perico.

Y, pese al estilo, le salen bastante bien. Hay que reconocer que al «rebelde» no le falta material. En una caja tiene más de treinta botes de pintura. Y por otro lado, pinceles. Perico ya se lo monta como un profesional. Esta vez le ha dado fuerte la vena pictórica. En cuanto llega a Torrelodones, se marcha a su cuarto, saca sus trastos, sus cuadros, los modelos de donde copia los dibujos —«pero a un tamaño más grande, ¿eh?»— y se pasa el día fajándose con los pinceles y los colores.

—¿Por qué no me hace una foto con «el gordo y el flaco»?

Antonio Alcoba le dice que ¡bueno!, pero que mejor le monte la exposición completa, que saque todos sus dibujos. Y Perico le hace caso. Pero vuelve a insistir en que le haga una foto con Stan Laurel y Oliver Hardy. «El gordo y el flaco son mis ídolos.»

Lo normal es que los ídolos de un campeón sean viejos boxeadores. Unos quisieran parecerse a «Sugar» Robinson, otros a Joe Luis, o a Cassius Clay. Perico es el «rebelde», y puede permitirse el lujo de tener por ídolos al «gordo y al flaco», o a Adriano Celentano.

—Pero pregúnteme lo que quiera, que le contesto.

Le entrevistamos mientras pinta, porque Perico solo ha querido levantarse para hacerse unas fotografías. Luego, se vuelve a sentar. «Mientras contesto, voy acabando esto.» Desde los cuadros nos miran el «Pájaro loco», «Popeye» y los «Picapiedra». Rosa, su mujer, sonríe. Pedro, el hijo del campeón, se da algunas carreras por la habitación. José María, el más pequeño —sólo tiene siete meses— no se entera de nada.

—Hablemos de Kimpuani.

—Si yo ni le conozco.

—Sabrá que es el actual campeón de Europa...

—Sí, señor; claro que lo sé... ¿Y qué?

—Que puede crearle problemas, porque es fuerte y hace mucho daño.

—Ya me han dicho que es un «tío» fuerte...

Se queda callado. Luego, levanta los ojos del cuadro, nos mira como si se divirtiese.

—¿Es que cree que yo soy blando?

—No hemos dicho eso, Perico.

—Ya sabe que yo también soy fuerte y que soy un pegador.

—¿No tiene miedo a Kimpuani?

—Me puede dar miedo porque es negro y un poco feo. Espero que los negros se me den mejor que los «chinos».

Perico no se olvida de Sansak Muangsurin, que era thailandés y no chino. El «rebelde» no quería mirar al «chino ese» a los ojos porque le hipnotizaba.

«KIMPUANI SOLO PUEDE DARME MIEDO PORQUE ES UN POCO FEO»



«YA SE QUE ES FUERTE... ¿ES QUE YO NO LO SOY?»



«ESPERO QUE LOS NEGROS SE ME DEN MEJOR QUE LOS CHINOS»



«ME ALEGRO DE HABER ROTO CON MARTIN BERROCAL»

EL BOXEO Y EL DINERO

—¿Por qué no hablamos en serio, Perico?

—Si yo estoy hablando muy en serio.

—¿Ha ganado mucho dinero en el boxeo?

—He ganado para ir viviendo.

—¡No me diga! Usted tendrá una buena cuenta corriente en el Banco.

—Si usted tuviera que comer con el dinero que yo tengo en el Banco se iba a morir de hambre.

—En algo habrá invertido el dinero que ha ganado...

—He puesto una fábrica de inflar globos.

Perico se ríe y uno tiene la impresión de que desde el cuadro el «gordo y el flaco» también se burlan de nosotros. A lo mejor el maño ha puesto su fábrica de inflar globos en sociedad con el «Pájaro loco».

—¿Se arrepiente de haberse separado de Martín Berrocal?

—¿Por qué...? Si las cosas me van ahora muy bien. Me alegro de haber roto con Berrocal. ¿Enrique Soria? No tengo problemas con él. Me hace trabajar mucho en las concentraciones.

—¿Volverá a ser campeón de Europa o del mundo, Perico?

—Eso estoy intentando. Quiero volver a ser campeón de Europa.

—Para muchos está usted acabado.

—¡Qué voy a estar acabado! Ni siquiera estoy castigado como otros boxeadores. Todavía queda mucho Perico. También decían que me había acabado para siempre cuando perdí con Watt, y ya ve que soy otra vez aspirante al título de Europa por mis propios medios. Y sigo siendo un boxeador cotizado. Los promotores continúan confiando en mí. Una prueba es la importante oferta que Azpitarte le hizo a Kimpuani para que viniera a defender el título a España conmigo.

—¿Cuáles son los mejores promotores que ha conocido?

—Los mejores que yo he conocido fueron Luis Bamala y Alberto Pons, que me hicieron campeón del mundo. En la actualidad con Azpitarte me llevo bien.

—Si le tocase una quiniela, ¿dejaría el boxeo?

—Claro que sí.

—¿Sólo pelea por dinero?

—Nada más. Siempre boxeo por dinero. Me gusta mucho el dinero y no me gusta pegarme, pero para ganar el «dinerico» hay que hacerlo.

LA PREPARACION

Perico también nos da una versión peculiar sobre los entrenamientos, sobre la preparación de un boxeador. Al «rebelde» siempre le hemos acusado de no entrenarse demasiado bien.

—Le puedo decir que la vez que mejor me entrené perdí el combate. Fue la noche que me enfrenté a Jim Watt. Estaba muy bien preparado y me salió todo mal. Salí muy fuerte y me fui cansando. Yo pienso que me exprimieron para que pudiera dar el peso ligero y ocurrió lo que ocurrió.

Perico se define como antipolítico, y asegura que no vota a «ninguno». Nos imaginamos que si se presentaran el «gordo y el flaco» a las elecciones, tendrían el voto del «rebelde» asegurado.

—Siga preguntando, siga preguntando.

Ultimamente al maño le gustan las entrevistas. Da la impresión de que se divierte contestando a las preguntas que le hacemos.

—Sabrá que Kimpuani acabó con Heredia en unos pocos asaltos.

—¿Y quién es Heredia?

—Era el campeón de Europa.

—Porque le quitarían el título a «Chino» Sánchez.

—Mejor para usted, porque con el Chino siempre se le ha dado mal.

—¿Por qué se me iba a dar mal? Fui yo quien tuvo la culpa de aquella derrota frente a él. ¿Que es valiente? Ya lo sé. Pero ya le gustaría tener la clase que tengo yo.

Se echa un piropo y se queda tan ancho. Hay varias cosas de las que Perico está convencido: que es un pegador y que sabe moverse en el ring.

—Pero alguna vez le han derribado.

—El único hombre que me tiró bien a la lona fue Manolo Calvo. Me enganchó muy bien en el primer asalto, pero después fui yo quien le derrotó antes del límite. Nadie volverá a tirarme.

—¿Seguirá mucho tiempo en el boxeo?

—No lo he pensado. Pero me queda mucho tiempo por delante. Tengo veintiséis años y ahora quiero ser campeón de Europa. Después defenderé el título tres o cuatro veces y es probable que me nombren aspirante al mundial.

—¿Es que todavía piensa que puede llegar al mundial?

—¿Por qué no? Es más fácil que me nombren a mí aspirante que a un barrendero, o a otro boxeador con peor historial. Tendrán que volver a hablar mucho de Perico.

Es probable que haya que volver a seguir hablando de Perico, de sus genialidades, de sus victorias espectaculares, de sus sorprendentes derrotas, de sus ídolos, de sus cuadros. Perico es todo un personaje. Por eso sigue siendo uno de los boxeadores españoles más cotizados. Por eso, pese a sus defectos y a sus tropiezos, los aficionados siguen acudiendo a verle y los promotores todavía confían en él.

—Y no me faltan combates.

Lo que le está haciendo falta al «rebelde» es un profesor de pintura.

Vicente CARREÑO

(Fotos Antonio Alcoba y archivo.)



Campeón del mundo. Perico Fernández, sonriente, abraza a Furuyama, al que acaba de derrotar por puntos.



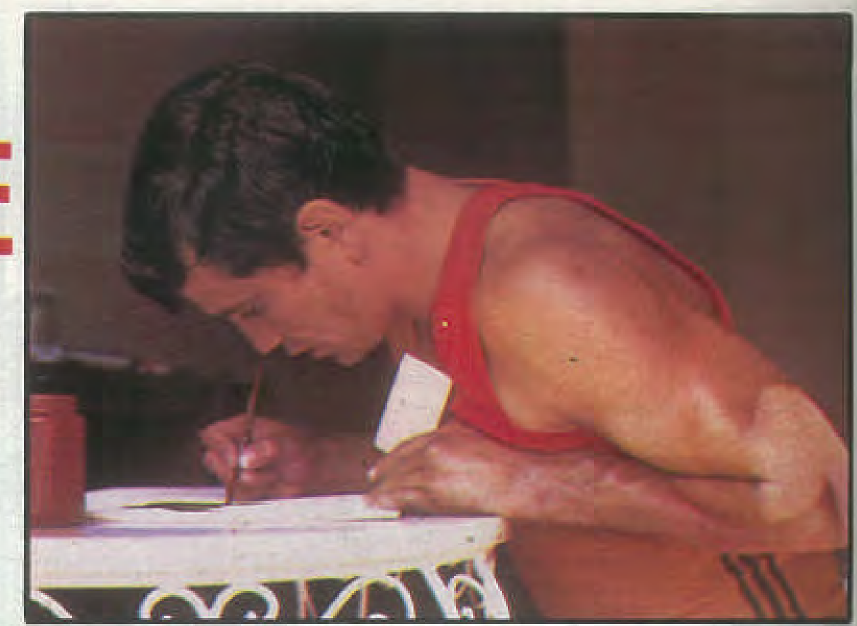
Perico trata de protegerse en las cuerdas de la acometida de Sansak Muangsurin. El thailandés y el «rebelde» llegaron a convertirse en «eternos rivales».

Antes de su combate con Tony «Martillo» Ortiz. La pelea se disputó en el Campo del Gas, ganó Perico antes del límite y se proclamó campeón europeo de los superligeros. Ahora quiere recuperar ese título.

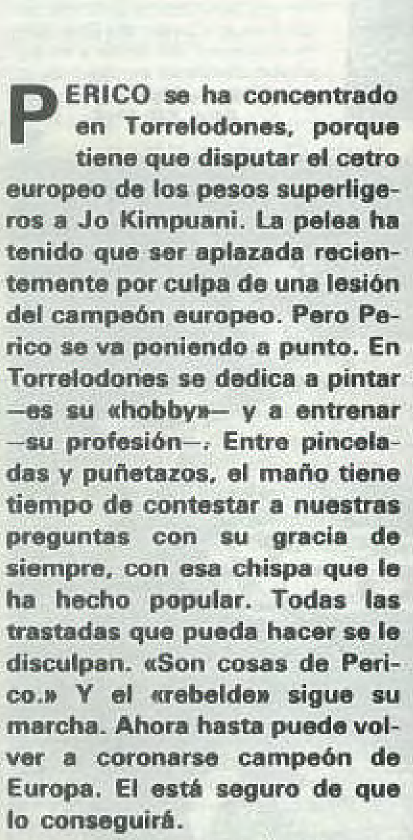


«PRIMERO, EL TITULO DE EUROPA; DESPUES, EL MUNDIAL»

PERICO QUIERE RECUPERARLO TODO







PERICO se ha concentrado en Torrelodones, porque tiene que disputar el cetro europeo de los pesos superligeros a Jo Kimpuani. La pelea ha tenido que ser aplazada recientemente por culpa de una lesión del campeón europeo. Pero Perico se va poniendo a punto. En Torrelodones se dedica a pintar —es su «hobby»— y a entrenar —su profesión—. Entre pinceladas y puñetazos, el maño tiene tiempo de contestar a nuestras preguntas con su gracia de siempre, con esa chispa que le ha hecho popular. Todas las trastadas que pueda hacer se le disculpan. «Son cosas de Perico.» Y el «rebelde» sigue su marcha. Ahora hasta puede volver a coronarse campeón de Europa. El está seguro de que lo conseguirá.

(Fotos Antonio Alcoba.)



Kubala, catalizador de otros gustos y de otros colores, pero también entre la multitud de divos que hicieron de los torneos de verano el mayor acontecimiento del balompié mundial.

A primeros del pasado mes de agosto la habitual serpiente de los torneos veraniegos iniciaba su larguísimo peregrinaje. Durante treinta y una inacabables jornadas el balón se enseñoreó de la geografía hispana. Las habituales fiestas agosteñas, racimo de devoción y celebraciones, tuvieron en el esférico el golpe definitivo. Pero no el de gracia, sino todo lo contrario.

Desde hace muchos años el inflacionismo estival ha ido pegándole dentelladas a lo que, al principio, eran sustanciosos beneficios. Es curioso que sólo se salven de los «cracks» económicos, precisamente, los iniciadores de esta historia del fútbol nacional y aquellos que, por otros motivos, han jugado y juegan un papel sustancial cara a las grandes masas. El resto se ha convertido en una gran feria en la que, naturalmente y a menudo, no podían faltar los fraudes.

EL COMIENZO

¿Cómo y por qué nacieron los torneos? No hay demasiadas dudas al respecto. El «boom» agosteño resulta el producto de un fútbol en expansión y de unos clubs que necesitan para propio prestigio el contraste con los mejores equipos mundiales. No tanto por necesidades materiales, todavía no acuciantes, como por brindar espectáculo a una afición que se multiplica y a una pasión «in crescendo». Aquel fútbol de alta categoría y el propio país no podían «permitir»

AGOSTO FRAUDULENTO

LA INCREIBLE PROLIFERACION DE LOS TORNEOS VERANIEGOS HA DESEMBOCADO EN EL CAOS ● SURGIDOS EN UNA EPOCA SOCIAL FAVORABLE, HOY SON SOLO UNOS POCOS LOS QUE OBTIENEN BENEFICIOS ● LUIS GUIJARRO, EL TERESA HERRERA Y EL RAMON DE CARRANZA CONSIGUIERON LO QUE NO LOGRO LA DIPLOMACIA ESPAÑOLA: ABRIR LOS MERCADOS DEL ESTE ● LA BUSQUEDA DE DOLARES FACILES, EL TORRENTE DE «INVITADOS» Y LOS «TOURS DE FORCE» DETERIORAN EL ATRACTIVO PRINCIPAL: LA CALIDAD DEL ESPECTACULO ● AHORA, LA SALVACION CONSISTE EN ASEGURAR UN FINALISTA NACIONAL... O LOCAL ● AUNQUE, PARA LOGRARLO, SE AMAÑAN LOS SORTEOS Y SE CUENTA CON LOS FALLOS ARBITRALES, GENERALMENTE CASEROS ● Y ASI SE HA CONSEGUIDO, SALVO EXCEPCIONES, QUE LOS CLUBS EXTRANJEROS VENGAN SOLO «A POR LA PASTA» ● PERO MUCHOS AUN SE DAN POR SATISFECHOS CON LAS VACACIONES PAGADAS A BASE DE MESA Y CAMA



Aunque Sudamérica aportó siempre equipos punteros, la palma de la admiración se la llevó siempre el morenito Edson Arantes do Nascimento, «O Rei». Su aportación a la calidad de los veranos españoles figura entre los más grandes acontecimientos.

Una de las muchas formaciones del Real Madrid, verdadero acaparador de triunfos aun antes de comenzar la temporada oficial.



que durante dos meses millones de españoles perdieran contacto con el esférico. El expansionismo de las Apuestas Mutuas había superado las cotas de previsión, y el antiguo «foot-ball» había alcanzado un lugar tan prominente que la sociedad media hispana no estaba dispuesta a dejar pasar. Multitud de circunstancias —históricas, sociales, políticas y económicas— convertían el balompié en un vicio naciente y nacional y a su «lotería» en la solución a males que todavía padecía una inmensa mayoría de españoles. El fútbol hizo más pasables aquellas penurias y el del verano se convirtió en la diversión suprema, porque eran minoría selecta los que lo conseguían, y aún no se había impuesto el culto al utilitario. La vida sin mecanizar a gran escala, y el comienzo del auge de los grandes clubs, dieron paso de las noches de verbena a las noches de balón. Aquel crecimiento de la calidad iba aparejado con el inicio de la recuperación industrial. Los factores para el primer acto coincidían. Sólo era preciso que alguien sacara tajada de ellos.

Y fue un conocido intermediario, ahora en declive, todopoderoso entonces, Luis Guijarro, quien se dio cuenta del filón diamantino que se abría ante sus ojos. Don Luis ha sido uno de los pioneros en la incorporación de España al resto del mundo, tras la guerra civil, y a expensas de un balón de cuero. El deporte, como medio de presión, iba a demostrar su enorme importancia. Lo que no se había podido lograr a base de diplomáticos se conseguía con las dianas que el Real Madrid, sobre todos, les hacía a la mayoría de los equipos mundiales. La tímida llegada de extranjeros a los primeros torneos veraniegos se convirtió al poco en un aluvión incesante. Con los años, hasta los más retraídos, los equipos del Este, objeto de especial atención por aquello de resultar desconocidos o prohibidos, se decidieron a pisar suelo hispano en el in-

fierno de agosto. A sus economías no les venía nada mal hinchar las arcas, aunque fuera a base de dinero capitalista. Dinero, por cierto, que exigían en pago de moneda todavía más capitalista: dólares.

Lo que demuestra, sin duda, que todo es relativo. ¿O no?

ALUVION

El Teresa Herrera abre el pórtico futbolístico internacional del país a una zona privilegiada, en la que hace un cuarto de siglo se daba cobijo a una cuidada y no demasiado nutrida legión de veraneantes. Se conjuran en la incomparable La Coruña un clima espléndido —ahora se huye del calor para adentrarse más, aún, en él—, un ambiente delicioso y unos manjares gastronómicos de difícil comparación. Junto a la Torre de Hércules nace el más prestigioso de los torneos estivales. Los éxitos que le acompañan no harán otra cosa que animar a los que anticipan al fútbol un futuro de incalculables posibilidades. Sin tardar, pero en el lado opuesto de la Península, surge el que le hará la competencia hasta hoy mismo: el Ramón de Carranza, ubicado en Cádiz, zona diametralmente diferente. Pero, también, con los suficientes atractivos como para no llamarse a engaño, como para que, por ejemplo, su supervivencia esté asegurada.

España se ha incorporado ya a la Europa que la rechazaba. Hasta los más remisos se buscan recomendaciones que les hagan paladear las delicias de sus torneos, en los que se combinan la calidad del espectáculo, la posibilidad de un rodaje bien pagado y las delicias de la excelente mesa. Poco a poco se consigue que no sean sólo los sudamericanos, eternas «vedettes» del verano, los que brillen. El Viejo Continente se nos echa encima con tal virulencia que las fronteras que nos cierran el Mercado Común o el COMECON desaparecen misteriosamente cuando de competencias balompédicas se trata. Checos, húngaros, rusos, polacos y yugoslavos le sacan partido al interés que despiertan. Partido pagado, como he dicho, en los «despreciables» y añorados dólares. Una vez más, poderoso caballero sigue siendo Don Dinero...

Pero esa puerta veraniega que va suprimiendo fronteras trae aparejadas no pocas consecuencias. La primera de ellas, la eliminación de los atractivos, una vez que éstos han pasado bajo el tamiz del gran público: La segunda, que la proliferación no sólo obliga a que muchos de esos clubs jueguen hasta cinco y seis partidos en una semana, sino que, de paso y al hacerlo, se convierten en un artículo de consumo que, paulatinamente, irá alejando a los españoles de su consumo. Porque ya se sabe que es lo desconocido lo que intriga y no lo que está al alcance de cualquiera. El caso es que, con los años, con las secuelas de las ganancias, a los grandes clásicos les nacen pocos competidores eficaces y una infinidad de tan escaso fuste que no llegan siquiera a comparsas. Adulterada la aportación de los clubs contratados, que son sometidos a verdaderas giras exhaustivas, sólo los clásicos mantendrán su etiqueta. Y con ellos los clubs de más acento, aunque con relativa frecuencia caigan éstos, también, en la búsqueda de un puñado fácil de dólares. Bastantes otros se contentan con cama y comida. Lo que había nacido con aires de rigurosa selectividad y seguro de éxito, se convierte así en una mascarada en la que, frecuentemente, se entremezclan engaños, trata de futbolistas y prácticas poco acordes con las exigencias de un deporte que cada día pierde puntos. En verano, más.

LLEGAR Y JUGAR

Porque lo que ha nacido a expensas de intereses varios se convierte en una obra poco digna, en la que las sociedades explotan hasta límites insospechados a aficiones a las que defraudan, a organizaciones que les pagan y no reciben el mismo trato, y a sus propios profesionales, sometidos a tan exhaustivos «tours de force», que todo parecido con la realidad de su tarea es una auténtica utopía. Las decepciones que producen son, a menudo, causadas por las exigencias que impone el dinero, por el trato que proporcionan los propios intermediarios, hundidos en la búsqueda del dinero, y por la fatiga de miles de kilómetros recorridos en pocos días y rubricados, además, con partidos apenas sin tiempo para descender del autocar. Lo de llegar y jugar, evitado por los primeros organizadores, porque el descanso es un seguro hacia el éxito, se convierte en una costumbre. Y ésta hace ley. Sólo los «clásicos» y los nuevos añadidos con grandes aspiraciones evitarán caer en ese pozo. Pero cada verano resulta más difícil evitarlo.

Naturalmente, en la defensa del triunfo económico de los torneos, es primordial la participación del equipo de la localidad que monta el certamen. Partir de ese principio se hace básico, aunque en las primeras etapas el aficionado prefería la calidad de la obra al nombre del vencedor. También eso se deteriora. ¿Qué hacer, cómo añadir entre ganchos que ya hacen desconfiar al público uno que le arrastre a los estadios? La lógica impone la competencia entre los grandes, que viene de lejos, y los humildes, que afrontan los gastos. Lo malo será que también los grandes españoles se buscan los caminos más fáciles para asegurarse el último «round», que es, en teoría, el que ha de reportar los grandes beneficios. Así no puede extrañar que o bien el equipo local, si disputa el torneo, o el favorito español estén en el primero de los encuentros... ante el rival más flojo. El paso de los años, que no provoca la superioridad de los clubs hispanos, obliga a este tipo de componendas, en las que se les concede más tiempo para el reposo y más posibilidades. A los extranjeros, en realidad, poco les importa. Porque, salvo los certámenes muy prestigiosos, que por cierto también caen en el uso, lo que les atrae del verano español no es el valor del trofeo en juego, sino la cantidad que les reportará su participación.

Ya se tiene, pues, superado uno de los escollos a los que ha llevado la gran inflación de «festivales»: el deterioro de la pureza y las ansias de competencia. Si a los clubs que nos visitan no les importa mucho con quién medir se ni a qué hora hacerlo, ¿va a quitarle el sueño, acaso, a un público que no piensa en otra cosa que en el triunfo, aunque sea a costa del espectáculo? No, no... Y así se promulga otra ley: la desproporción curiosa entre los habitualmente cuatro competidores. Pero, como también esto produce disgustos con relativa frecuencia —en el juego del fútbol nadie tiene todas las figuras de la baraja—, no queda más remedio que involucrar a alguien que pueda resultar más decisivo. Y los errores humanos comienzan a aparecer.

PARCIALISMO

Por simples fallos, por falta, también, del dichoso rodaje, lo cierto es que muchos de nuestros trencillas caen en errores que años atrás no se producían o que, cuando menos, no beneficiaban casi siempre a los mismos. ¿Es que, de paso que se ha deteriorado el espíritu de los torneos, se ha frenado la calidad de nuestros colegiados? ¿O corresponde su des-



Durante muchos años Alfredo di Stéfano fue la figura cumbre no sólo del fútbol oficial, sino del agosteño, en reñida competencia con otras grandes estrellas.



Luis Guijarro, prohombre durante más de un cuarto de siglo. Llenó su bolsa, pero trajo lo mejorcito que había.



El F. C. Barcelona rivalizó con los blancos desde que el Teresa Herrera echó a rodar. En jugadores, esfuerzos y gastos, la línea de los azulgranas ha sido semejante. En cuanto al recaudo, absolutamente dispar.



Otro grande, habitual a las citas de cada agosto: el Atlético de Madrid, que al final acabó organizando su propio trofeo, con la colaboración de la Asociación de la Prensa de Madrid, compromiso que ya ha quedado roto.



Trofeo Teresa Herrera.



Trofeo Juan Gamper.

censo del mes de agosto a una mera casualidad? Sea como fuere, lo cierto es que sus discutibles apreciaciones no ayudan a la conservación del ideario de mediados los años 50. Eso originará un deterioro en la credibilidad de los jueces y, consecuentemente, una proliferación de escándalos que van desde los trofeos ganados vergonzosamente a las tanganas que tan en peligro pusieron su celebración, como a las iras del respetable, que, más juicioso de lo que parece, no siempre comulga con ruedas de molino. Aun así, todo lo que antes obraba a favor, se decanta hacia aspectos negativos la inacabable caminata del fútbol agosteño. Los grandes hispanos y los modestos de la localidad, mientras, se aprovechan de esas apreciaciones discutibles.

Pero la gigantesca noria del estío atrae tantos intereses, saca a la palestra tales cantidades de dinero, que nadie osa discutir los dictados de los organizadores. Se cumple aquello de que manda el que paga, y a los turistas futbolísticos del verano español poco les importa nada más. Porque en ningún momento ha peligrado el cobro de sus emolumentos, que, en ciertos casos, se deposita antes de que pisen el primero de nuestros aeropuertos o que atraviesen la primera de nuestras fronteras terrestres. Son muchos los millones que cada agosto salen de suelo español como retribución por la actuación de los clubs que nos «divierten». ¿Cuántos, a lo largo de estos veintitantos años? El montante de todos podría entenderse no tanto en la cantidad de los que han venido, vienen y seguirán viniendo, como en las ganas que ponen por hacerlo. Una quincena de días en España, además, siempre ofrece la posibilidad de que alguno de los que actúan dejen más atractivos a concurso. En ciertos casos, la posibilidad de adquirir hasta piezas del engranaje.

Sin duda, los grandes beneficiados de ese ciclo abierto hace algo más de medio siglo han sido los intermediarios, privilegio que copó Luis Guijarro hace muchos años y que ahora ha perdido en favor de su adelantado pupilo Fernando Torcal y de otros que, sin llegar a tanto, llevan tiempo haciendo sus pinitos en otra escala. El señor Guijarro tuvo durante casi dos decenios la exclusividad para el montaje de los torneos más prestigiosos, y cabe decir que los prestigió con el concurso de los mejores clubs del mundo. Eran tiempos en que tenía acceso a la mayoría de las cancillerías futbolísticas, y, aun en aquellas en que se le repudió, no se le obstruyó la labor cuando por medio habían millones abundantes por ganar. Pero, como es natural, ese trabajo no lo hizo gratis ni muchísimo menos. Al contrario: don Luis se fue enriqueciendo con el tiempo y sólo el tiempo ha ido apartándole de algo que era suyo casi en propiedad. Hoy, el conocido intermediario apenas actúa o no tiene ansias por hacerlo, que para el caso viene a ser lo mismo. Fernando Torcal le ha tomado el relevo y una serie de expertos de menor importancia, o con menores ambiciones, se limitan a supervisar giras que, a menudo, promueven desde sus países de origen o desde España, que les sirve no sólo como nuestra patria sino como puente para ganarse unos cómodos y buenos duros. Como en tantas y tantas otras facetas del fútbol, la especie del intermediario demuestra su no extinción, pese a concretar su actuación la FIFA sólo en este terreno. Que no es el único, aunque para otros nada lícitos sigan trabajando con la aceptación formal del organismo.

DESENCANTO... PUBLICO

La incidencia de todas estas circunstancias dichas han llevado a infinidad de torneos al descrédito público. La consecuencia más inmediata de todo ello son los pasivos que supone la hora del balance. ¿Por qué, entonces, seguir adelante? Hay un prurito de vanidad en ello. Si uno se decide a organizar un cuadrangular, ¿por qué no hacer lo mismo? Si otro pone precios altísimos, ¿por qué no intentar probar suerte del mismo modo? La saturación ha provocado la desidia en grandes casos y el resto lo han fraguado los pecados ya dichos. Por lo demás, hay algo mucho más trascendente: la calidad siguen ofreciéndola los buenos actores, y a los buenos artistas hay que pagarlos. Las medianías sólo pueden causar desencanto.

Pero, a pesar de ello, los torneos siguen siendo, en apariencia, fuentes de ingresos a no despreciar. El cambio político ha dado pie a que los Ayuntamientos piensen que un torneo bien montado puede aportar grandes beneficios a los Municipios. Esta es la última vertiente del fútbol veraniego y nada extraña si se tiene en cuenta que antes se obtuvieron otras ventajas. Así que se ha instaurado en cierta medida supervisar el fútbol de los veranos a fin de que éste derive en mejoras urbanísticas, en puestos de trabajo, en instalaciones deportivas, en los propios clubs que prestan su concurso...



Trofeo Villa de Madrid.



Trofeo Costa del Sol.



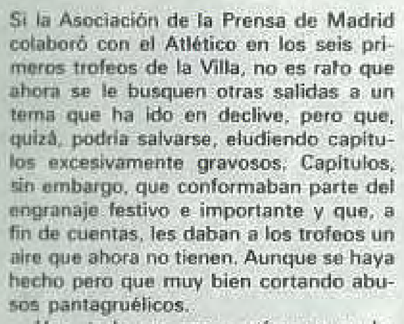
Trofeo Ramón de Carranza.

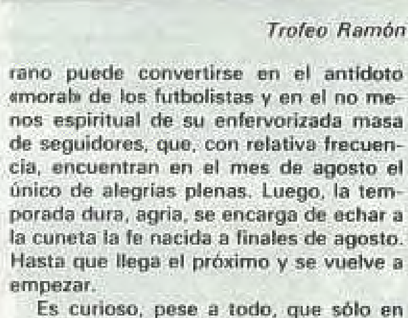
● NUEVO ORDEN: LOS AYUNTAMIENTOS CREEN HABER ENCONTRADO UN FILON, HAN RECORTADO GASTOS Y NO HAN APORTADO NADA

● EL ULTIMO GRITO: LOS TORNEOS SIRVEN COMO ESCAPARATE DE LAS COMPRAS O PARA MANTENER VIVO EL CLIMA PASIONAL (SEVILLA)



Por Luis ARNAIZ





Si la Asociación de la Prensa de Madrid colaboró con el Atlético en los seis primeros trofeos de la Villa, no es raro que ahora se le busquen otras salidas a un tema que ha ido en declive, pero que, quizá, podría salvarse, eludiendo capítulos excesivamente gravosos. Capítulos, sin embargo, que conformaban parte del engranaje festivo e importante y que, a fin de cuentas, les daban a los trofeos un aire que ahora no tienen. Aunque se haya hecho pero que muy bien cortando abusos pantagruélicos.

Hoy, todo ese mare mágnum no ha llevado a otra cosa que al desprestigio de la infinidad de trofeos montados con poco orden y menos concierto, y que si no aportan nada en cuanto a beneficios económicos tampoco añaden nada en cuanto a la belleza de lo que no se ofrece. Aunque, con el paso del tiempo, se hayan ido sucediendo las variantes, los ensayos y la búsqueda de atractivos, que ya se iban anulando con la puesta en práctica de excusas nada convincentes. Y cuando la razón no llega a la masa, va mermando paulatinamente el interés por lo que se pone en escena. El resultado es que, junto a los «clásicos», sólo han conseguido auparse a cifras millonarias, y positivas, positivas, aquellos en los que el aliciente de los visitantes coincidía, a su vez, con el poderío de los nuevos organizadores, que exponían como en un mercado persa sus flamantes, costosos y rutilantes nuevos productos. Convertir el verano en una especie de vitrina de divos ha sido, en efecto, la solución que buscaban esos innovadores. Porque a la mayoría les está vedado el reclamo.

LOS ELEGIDOS

No abundan, pues, los elegidos. Pero hay que citar a los que aportaron ese instrumento de los fichajes. El Juan Gamper, sobre todos, y el Naranja compiten con los más encopetados y no tanto por tradición como por el potencial de sus estrellas. El F. C. Barcelona lo ha entendido así, amén de contratar grandes equipos y de prepararse, de paso, los contrarios para asegurarse la indispensable final, y su palmarés lo demuestra. El Valencia se mueve desde hace años bajo la misma idea, bajo idéntico patrón. Lo que priva es la presencia del genio, llámese Cruyff, Neeskens, Kempes, Solsona, Landáburu o Jiménez. Una buena publicidad, la aureola de los divos... y a otra cosa. Aunque parezca increíble, la pasión ha llegado a tales extremos que un buen verano puede convertirse en el antídoto «moral» de los futbolistas y en el no menos espiritual de su enfervorizada masa de seguidores, que, con relativa frecuencia, encuentran en el mes de agosto el único de alegrías plenas. Luego, la temporada dura, agria, se encarga de echar a la cuneta la fe nacida a finales de agosto. Hasta que llega el próximo y se vuelve a empezar.

Es curioso, pese a todo, que sólo en Sevilla se haya sacado partido a algo tan sugerente y atractivo como la rivalidad regional inmediata entre equipos de la misma ciudad. Ni en Barcelona ni en Madrid han calado las máximas disputas, que a orillas del Guadalquivir, por ejemplo, están ofreciendo fabulosos dividendos. ¿Por qué? ¿Acaso por el temor de que la inflamada competencia provoque enconos que pongan en peligro no sólo el brillo sino el físico de los grandes genios incorporados? ¿Por desconfianza a la hora de las liquidaciones? Sin duda estos aspectos negativos cuentan no poco a la hora de sopesar las posibilidades del montaje. Aunque, en vista de las necesidades de todos, el gol hecho por los dos equipos grandes sevillanos —más enconados rivales, por otra parte, que nadie— sea un lujo a todas luces copiable.

La única pregunta que queda por hacer es la de encontrar el camino que habrán de seguir estos torneos, deteriorados por el paso del tiempo, por los errores humanos, por los intereses y por el decaimiento a la hora de producir fútbol de alto copete, que es, en resumen, el que atrae al espectador. El aumento del precio de las entradas no ha obstaculizado la progresión, pero tan sólo en aquellos que siguen rigiéndose por cánones de selección de participantes. Cabe preguntarse si el fútbol español del verano, si nuestra economía y, en consecuencia, el público deben seguir soportando niveles muy bajos de calidad. Ciertamente a nadie le obligan a ir, y no es menos verdad que a menudo los alicientes, por pequeños que sean, compensan al respetable. Pero habría que hilar mucho más fino a la hora de las contrataciones, a la de exigir no sólo a los que vienen sino, de paso, a los que organizan. Conviene, sí, una depuración, porque así no llegaría a ocurrir lo que sucede: que el verano se nos convierta en un escenario fraudulento, en el que el pagano es siempre el mismo. Un pagano sumiso, cómodo, que hasta ahora no ha querido echar toros al corral.

Aunque como sigan así las cosas...

guapAShow **Por DON OPAS - Fotos: J. LARRU**

● *—Me parece que esta temporada sí nos vamos a divertir en los estadios patrios. Mi optimismo se basa en las nuevas técnicas de entrenamiento que están implantando los estrategas patrios, que, seguramente, han de repercutir en una mejor forma de los equipiers, y, en consecuencia, en un juego más brillante y pizpireto. Yo, desde luego, estoy entusiasmada. Cómo será, que en la intimidad de mi «bungalow» copio los ejercicios que hacen los baloneros. ¿Ven en la foto de al lado a Roberto «Botaslargas» domando su abdomen? Bueno, pues Bartolo, mi novio, se pone en la misma posición, y yo salto a la comba sobre su tripa, que, por cierto, parece un colchón elástico. ¡Si vieran lo bien que lo paso! Bartolito, en cambio, termina las sesiones hecho unos zorros...*



ASI PERFECCIONAN EL JUEGO DE CABEZA LOS BALONEROS DEL ATLETIPUPAS

● Esta temporada sí se verá buen juego en los estadios patrios. Esto se desprende de las novísimas técnicas de entrenamiento que están implantando los estrategas. Vean, por ejemplo, a los aquipiers del Atletipupas de Madrid cargados de «torres Pisa» de cestos sobre sus cocos. ¿Van a la compra? No. Están trabajando bajo las órdenes de «Ida y Vuelta» Aragonés. «Este ejercicio —nos dijo— lo he inventado yo. Los chicos dan varias vueltas alrededor del estadio manteniendo en equilibrio los cestos. Así, ponen a punto los reflejos y perfeccionan el juego de cabeza. Además, de tanto agacharse a recoger los cestos caídos, complementan la preparación física.» (Photo Pepe Press.)

ASI DOMAN EL ABDOMEN LOS EQUIPIERS DEL MADRILES



● También «Tito» Boskov ha implantado nuebas técnicas de entrenamiento, entre ellas, la que tiene por objeto «domar» el abdomen, hasta convertirlo en suela. Roberto «Botaslargas» nos ofrece una exhibición. Una de las azafatas contratadas al efecto baila un «rock» sobre la «pista» abdominal del equipier. Los resultados, al parecer, son sorprendentes: la tripa termina más seca, dura y flexible que una alpargata de cáñamo. «La única pega..., ¡jeee, jeee!..., del ejercicio —objetó «Botaslargas»— es que..., ¡jeee, jeee!..., terminas con el esófago dolorido de..., ¡jeee, jeee!..., tanto reírte, debido a las cosquillas... ¡jeee, jeee!...» (Photo Pepe Press.)

ESTUVO EN ALEMANIA Y HOLANDA Y PRONTO IRA A INGLATERRA

MIERA, UN PARADO QUE NO DESCANSA



«TAMBIEN ESTE MOMENTO ES BUENO PARA MI»

«NO TODOS LOS ENTRENADORES PUEDEN TRABAJAR AL MISMO TIEMPO. LO IDEAL SERIA PODER OCUPARSE DE LOS JUVENILES Y DE LOS COLEGIOS»

APROVECHANDO unos días de descanso, Vicente Miera —que, a pesar de no entrenar a ningún equipo, no deja por ello de permanecer inactivo— estuvo en su tierra natal de Santander. Le vimos en los Campos de Sport del Sardinero, con motivo de la celebración del trofeo Príncipe Felipe. Y allí mismo concertamos la entrevista. Por supuesto, no hubo ninguna pega, y desde ese momento todo fue amabilidad y cordialidad por parte de este gran entrenador que es Vicente Miera.

Es difícil hacerse a la idea de que un hombre como Miera no esté en equipo alguno. Su historial es más bien corto, pero muy importante. Recordemos que comenzó entrenando a la selección juvenil de Cantabria (año 1971); para luego pasar al Langreo (en Tercera). Después cogió al Oviedo en Segunda División, ascendiéndole a Primera; cosa que repitió posteriormente con el Sporting de Gijón, y consiguiendo además que el conjunto de El Molinón se proclamara brillante subcampeón de Liga en la pasada temporada. En suma, un balance corto pero muy positivo.

—¿No se siente «extrañado» de estar fuera de los terrenos de juego?

—Me gustaría estar entrenando, pero también este momento es bueno para mí, ya que así puedo ver y observar un poco lo que hacen los demás. Se pueden sacar conclusiones, y al mismo tiempo ampliar conocimientos para poder estar «al día».

Vicente Miera nos dice que después del Curso Nacional de Entrenadores, celebrado precisamente este año en Gijón, viajó hasta Alemania y Holanda. Allí estuvo viendo los métodos de preparación que se utilizan a principios de temporada.

—¿Algo que resaltar?

«ME DEDICARE A VER LO QUE HACEN LOS DEMAS Y A AMPLIAR CONOCIMIENTOS»

«HOY EXISTE DEMASIADA RESPONSABILIDAD POR PARTE DE LOS DIRIGENTES DE LOS CLUBS»

«LOS ENCUENTROS AMISTOSOS NO TIENEN GARRA NI SIQUIERA A NIVEL INTERNACIONAL»

«QUITAR LOS PARTIDOS DE LA TELEVISION NO ES SOLUCION. PIENSO QUE SE ARREGLARA Y SE SEGUIRAN OFRECIENDO»

—Todo lo que sea aprender, siempre es muy interesante. No es que vaya a citar alguna cosa específica, pues más que nada habría que hablar de ciertos «detalles». Pero pienso que aquí en España existe una Escuela y unos grandes entrenadores, y creo que llevamos un camino francamente bueno.

—¿De quién es la culpa de que Vicente Miera esté en la «calle»?

—Primeramente, porque el desacuerdo mutuo con el Sporting llegó demasiado tarde; y luego, porque me había hecho un poco a la idea de no entrenar esta próxima temporada, para así poder realizar la función que le hablé hace un momento.

—Pero usted podía haber continuado en el Sporting...

—De esto ya se ha hablado mucho. Yo no tengo nada en contra del Sporting, ya que todo es bueno; pero a mi pesar, y



MIERA, UN PARADO QUE NO DESCANSA

«VEO DEMASIADO RIGIDA LA NORMA DE ALINEAR A DOS JUGADORES MENORES DE VEINTE AÑOS»

«SI TODOS LOS EQUIPOS SE DEDICARAN POR COMPLETO A LA CANTERA SERIA UNA COSA MUY BUENA PARA EL FUTBOL»

Miera, de entrenador acosado por los informadores a entrenador olvidado...

debido a pequeñas cosas de última hora, hubo que tomar una determinación.

Miera se mostró muy cauto en este aspecto, y prefirió no comentar ninguna de «esas cosas».

—¿Fue, quizá, que no se le valoró lo que hizo?

—Eso no me preocupa. Yo estoy plenamente contento de mi labor. Ya se sabe que cuando todo sale bien, entonces se reparte; pero si sale mal, todo se carga sobre el entrenador. Pero el fútbol es así, y con eso ya contamos.

—¿Dónde está la clave para tener éxito en un equipo, teniendo en cuenta que la Liga es una competición muy larga?

—Sin duda, confiar en el trabajo; pero con una metodología, para que ese trabajo dé el fruto apetecido.

—¿Qué nos podría decir Miera de su estancia en Gijón?

—Pues que fueron años de lucha terrible, en cuanto a trabajo se refiere. Yo cogí al equipo tras quedar clasificado en los últimos lugares de Primera División, y descender a Segunda. Con ese trabajo logramos metas muy importantes. Ahora, ya hay un camino trazado que considero es lo más importante de todo lo realizado.

Desde que decidió dejar al Sporting de Gijón, Vicente Miera recibió, como es lógico, diversas ofertas para entrenar. Sin embargo, a pesar de que lo intentamos, el santanderino no quiso dar nombres de esos equipos interesados, para no molestar a nadie.

—Bien. Mientras, ¿a qué se dedica?

—De momento estoy aprovechando el tiempo para ver algunos torneos de verano, y luego pienso marchar a Inglaterra con el fin de ampliar conocimientos.

—Al igual que Vicente Miera, hay muchos entrenadores españoles que están «en paro». ¿No es triste esta situación?

—Sí, por supuesto. Pero yo entiendo que es normal. Está claro que todos no pueden entrenar al mismo tiempo, pues hay más entrenadores que equipos. A unos les toca trabajar y a otros no.

—¿Cómo se podría solucionar el problema?

—Es difícil que haya trabajo para todos, ya que ningún equipo contrata a dos o tres entrenadores. Lo ideal sería poder ocuparse de los juveniles, incluso de los colegios; pero, claro, en ese caso, no podría vivir uno profesionalmente del fútbol.

—¿Qué haría si en el Sporting le echasen en falta y le llamaran de nuevo?

—En fútbol nunca se echa en falta a nadie. Creo que eso es una etapa ya pasada, y ahora hay que buscar otros caminos.

—¿Ha perdido Vicente Miera una oportunidad de ser el entrenador del Real Madrid?

—No lo sé. Nunca hubo un contacto directo conmigo, no solamente del Real Madrid, sino de ningún equipo. Además, cuando esa posibilidad se «rumoreó» hace unos meses, en ese momento yo pensaba continuar en el Sporting.

—¿Puede serlo en un futuro?

—Tampoco lo sé. Es muy difícil aventurarlo ahora.

—¿Cómo cree que se presenta esta próxima temporada?

—Creo que bien. Esta es una etapa llena de ilusiones, en donde todos los equipos esperan lo mejor. Luego, a medida que va transcurriendo la competición llegarán las decepciones, para unos, y las satisfacciones, para otros. Pienso que será una Liga muy competida. Y espero y deseo que a nivel internacional las cosas rueden bien para el fútbol español. ¡Esto es lo importante!

—¿Habrá algún equipo que pueda dar la sorpresa?

—Es difícil pronosticarlo. Pero pienso que hay equipos como la Real Sociedad,



La actividad de Miera como entrenador del Gijón.



Las Palmas o Sevilla, que, al lado de los considerados «grandes», harán una Liga muy disputada. Cualquiera de ellos puede contar para la clasificación final.

—¿Se verá mejor fútbol?

—No lo sé. Pero creo que el año pasado ya hubo buen fútbol. Lo que ocurre es que cuando un equipo «grande» no obtiene una buena clasificación, se dice que el fútbol español está mal. De todas las formas, es muy interesante que se mejore. ¡Hay que tener ambición!

—¿Modificaría alguna regla o tomaría alguna medida para que eso se hiciera realidad?

—En el fútbol todo el mundo busca la victoria, y quizá hoy existe demasiada responsabilidad por parte de los dirigentes de los clubs. Pero creo que esto también tiene su emoción. Hoy existe una mayor igualdad y la competición se desarrolla dentro de unos límites de gran incertidumbre hasta el final, tanto en unos puestos como en otros.

—Otro tema importante, en estos momentos, es el de la asistencia a los partidos. Parece que día a día los estadios se ven más vacíos. ¿Qué se puede hacer para evitarlo?

—A mí no me parece eso. Yo estuve en un equipo donde en cada partido las taquillas eran importantes. Pero si en otros sitios sucede, quizá sea debido a las dificultades económicas por las que está pasando el país. Yo creo que los aficionados siguen yendo a los estadios, lo que pasa es que quieren ver partidos de competición, o sea, con puntos en juego. Los encuentros amistosos no tienen garra, ni siquiera a nivel de selección.

—¿No ofrecer partidos por televisión es la solución idónea?

—Creo que no, porque cuando hay un partido importante la gente va de igual manera al fútbol. Quizá habría que buscar una fórmula intermedia que no perjudicara a nadie. Creo que todo se arreglará y seguirá habiendo partidos televisados. Hay que tener en cuenta que la televisión es un medio difusor muy importante.

—Sobre la norma de alinear a dos jugadores menores de veinte años, tanto en Segunda como en Tercera, ¿qué opina?

—Pensando en hacer jugadores para la selección, es importante. Pero hay equipos que no pueden llevarlo a efecto, por no disponer de jugadores juveniles que les haga contar con ellos. Y entonces estarán en inferioridad. Lo veo demasiado rígido, por ello.

La entrevista estaba llegando a su fin, pero antes de terminar no quisimos olvidar al Racing.

—¿Qué impresión tiene de lo que se está haciendo en esta nueva etapa?

—Yo lo único que veo es que el Racing lleva ya algunos años trabajando con la cantera, y supongo que ahora será una continuidad.

—¿Es acertada esa política, de dedicarse por completo a la cantera?

—Creo que esa política es acertada para la totalidad de los equipos. Y si la llevaran a cabo sería una cosa muy buena para el fútbol español.

—¿Concede posibilidades al equipo que ahora dirige Laureano Ruiz, de retornar a la Primera División?

—Evidentemente, es muy pronto. Y, a decir verdad, no tengo ninguna base para afirmar que vaya a ser uno de los aspirantes. Pero si tenemos en cuenta que el año pasado estuvo en Primera, debe ser en principio uno de los favoritos. Y, por supuesto, me gustaría muchísimo que el Racing volviera a la Primera División.

Eloy Francisco ARGOS

EL DEPORTE ENTRE BASTIDORES



EL CASO DE ALBERTO, UN EJEMPLO

DEPORTE DESDE LA TIERNA INFANCIA

● José Eulogio Gárate tenía problemas con sus tobillos. Era lógico. El peso de su cuerpo repercutía en los tobillos. Aparte de las patadas —muchas— que recibiera durante su carrera deportiva. En el Río de la Plata, muchos equipos entrenan en las playas, con la finalidad de reforzar los tobillos. Todos estos problemas radican en una deficiencia en la educación física, ya desde la tierna infancia.

—Pero ¿hay excepciones?

—¡Toma!, claro.

El director del Consejo Superior de Deportes, Benito Castejón, en un amplio estudio sobre el desarrollo del deporte en España, puso especial énfasis en que la educación física fuera una materia obligatoria en los colegios. Por supuesto que el Ministerio de Educación y Ciencia es quien tiene que decidirlo. Mientras tanto, pocos van a ser los éxitos deportivos.

—¿Y Alberto?

—Algunos le llaman «suertudo», como el doctor Enrique Ibáñez. Pero tenemos entendido que Alberto hizo deporte desde muy pequeño. Hasta en la playa de Candás.

—¿Cuántos partidos jugó con el Atlético?

—Unos trescientos setenta y cuatro encuentros, lo que supone un promedio de unos treinta y siete por año... Lo más increíble ha sido, teniendo en cuenta lo duro que es el fútbol español, que no se haya lesionado nunca durante los diez años que estuvo en el Atlético de Madrid.

—Eso cuentéselo a otro...

—Seguro. Incluso lo confirmó el propio médico rojiblanco, doctor Enrique Ibáñez. «Ni siquiera un esguince...» Algo increíble, pero cierto.



EL CLUB PUEDE ESTUDIAR NUEVAMENTE SU TRASPASO

ZAMORA DIJO «SI» AL BARCELONA

● El traspaso de Zamora al Barcelona se enfrió después de que Jesús Landáburu, del Rayo Vallecano, firmara la cartulina con los azulgranas. Sin embargo, el mediocampista guipuzcoano, cuando estuvo participando en el trofeo madrileño, nos confesó abiertamente que «yo di mi conformidad a un directivo del Barcelona».

—¿A quién?

—En primer lugar, a Alberto Parera. Ha sido él quien me preguntó sobre tal posibilidad. Después, todo quedó en agua de borrajas...

Zamora —que tiene un apellido ilustre en el fútbol hispano— se llevó una desilusión cuando las conversaciones entre los dos clubs se enfriaron. Pero había también otro obstáculo.

—¿No tenía el problema de una lesión?

—Bien, pero eso ya está olvidado.

—¿Después de su visita a un médico alemán en Munich?

—Sí.

—¿Qué era?

—¿Se me recargaba un abductor y tenía molestias. El club donostiarra me recomendó un especialista teutón, y yo acudí a Alemania Federal para que me examinara.

—¿Tendrá que pasar por el quirófano?

—No; afortunadamente, no es necesario. Hice un tratamiento adecuado y adiós al problema de abductores. Sinceramente, volví contento de Alemania.

—¿Dio la conformidad a Parera, incluso en el asunto económico?

—No. Yo le dije «sí» al Barcelona, desde luego. Primero a Albert Parera y luego a una persona muy vinculada a la directiva azulgrana. Pero no hablamos de dinero. Eso se tendría que hablar cuando se pusieran de acuerdo los dos clubs. Pero no ha sido así.

—Su traspaso, en cambio, podría ser estudiado nuevamente por el club guipuzcoano.



Puig-Solsona, Herencia, Aguilar, Guerini, Leivinha, Luna...

¿LASTRE DE LOS EQUIPOS MADRILEÑOS?

● Los tres equipos madrileños, rompiendo con las normas de otros años, han arrojado un «lastre» impresionante de jugadores en el presente verano. Rayo, Real y Atlético se han desprendido de muchos valores que pueden dar un gran rendimiento a otros equipos, y pueden, asimismo, dejar en ridículo a los secretarios técnicos.

—Tanto como «lastre», no diría... Porque hay jugadores de gran categoría...

—¿De cuántos jugadores se desprendió el Rayo?

—Por el momento, de cuatro o cinco. Pero puede haber novedades en breve...

—Quiero nombres...

—Apunte: Lastra, Luna, Puig-Solsona, Hierro y Tanco. Sólo será traspasado Tanco; el resto tuvo su carta de libertad.

—¿El Real Madrid?

—¡Uf! La tira. Jensen, Guerini, Wolff, Escribano, Vitoria, Aguilar... Todos ellos con «libertad» plena. Sólo Vitoria entró en el traspaso de Portugal. Asimismo, cedió a Maté y Blanco al Burgos...

—¿Y el Atlético?

—A Eusebio, que podría fichar por el Rayo en breve, Herencia, Pacheco y puede que Bermejo...

—¿Se podría hacer un buen equipo?

—Ni que lo diga. Hierro; Puig-Solsona, Tanco, Eusebio, Luna; Wolff, Guerini, Vitoria; Aguilar o Lastra, Escribano o Jensen y Herencia. Pacheco y Bermejo podría ser los suplentes.

—¡Hombre!, tiene razón. Pero estará de acuerdo cónmigo en que lastre, nada... Se puede hacer un buen equipo.

—¿Y formar una cooperativa?

—Sería demasiado pedir, ¿no?

—Pues, de no ser así, otra fórmula no hay.



¿No lloran déficits importantes los Ayuntamientos?

UN INTERMEDIARIO GANO VEINTICUATRO MILLONES POR ORGANIZAR CATORCE TORNEOS

● Si nos guiamos por las cifras dadas por los rotativos de información general, la «sangría» en los Ayuntamientos ha sido de escándalo. Incluso se habla de 45.000 millones de pesetas de deudas, lo que nos parece una monstruosidad. Sin embargo, varios Ayuntamientos siguen organizando torneos de verano.

—Oiga, esto que dice es una tremenda contradicción. Los torneos de verano dan dinero...

—Algunos, don José, algunos... No todos.

—Los beneficios del Teresa Herrera van para la Beneficencia...

—Pero, oiga, ¿se han mostrado alguna vez las cuentas de un torneo de verano?

—Que sepamos, nunca. Se ocultan, como las recaudaciones de cada partido de Liga; algo que no debe ser así. No obstante, ¿por qué lo pregunta?

—Por curiosidad. ¿Sabe cuánto dinero ganó un intermediario por organizar catorce torneos de verano?

—¿Cuánto?

—Veinticuatro millones de pesetas, contantes y sonantes.

—Ahora que usted dice esto, en realidad me gustaría ver alguna vez las cuentas de algún torneo... Porque a grandes rasgos se saben los precios de los equipos. Aunque se aumenten las cifras a la hora de hacer balance.

—Vayamos por el Ramón de Carranza, de Cádiz...

—Mire, el intermediario español que lo organizó dijo que el Flamenco costaba más que el Barcelona. Y el Barcelona cobraba unos ocho millones de pesetas. Hay algo que no encaja. Un periodista brasileño nos confesaba que el «Fla» cobraba treinta mil dólares por partido. Jugó dos. Suponen, entonces, unos cuatro millones de pesetas. Si sumamos los gastos de avión, unos cinco millones y pico...

—¿Y los húngaros del Ujpest?

—Son baratos. Unos cinco mil dólares, como mucho. No llegan a las cuatrocientas mil pesetas por partido.

—¿Y por qué tanto presupuesto?

—¡Hombre, vaya usted a saber! Los gaditanos lo quieren hacer a lo grande... A pesar de todo, no coinciden las cifras reales con las dadas a la prensa.

—Debería haber «interventores» en los torneos...

—Debería...

—A los clubs se les exigió. Ahora habrá que exigírselo a los Ayuntamientos que «lloran» déficit escandalosos.

NI OLIVEIRA, NI JUARY...

CLAUDIO ADAM SE LLAMA EL ARIETE DEL SANTOS

● Fue algo así como una serpiente de verano. Quizá se aprovechó la mala actuación que tuvo el Atlético de Madrid frente al Grasshoppers suizo en el Trofeo Villa de Madrid. Se dijo y se repitió hasta la saciedad que el club rojiblanco iba a fichar al ariete del Santos.

—Cierto. Yo lo oí —confesó un amigo.

—¿Qué fue lo que escuchó?

—Que venía un tal Oliveira y que lo traía una persona muy vinculada al club.

—¿Leoncio Vázquez?

—Ese, ése mismo... Sin embargo, después se dio otro nombre. Un tal Juary, de veintidós años y que jugaba en el Santos de Brasil. Era el hombre que iba a sustituir a Ayala.

En efecto, la noticia saltó inmediatamente a los medios informativos. Pero no pudo confirmarse. Claro que sirvió, en cierta forma, para que saliera a luz el nombre de un señor que quiere ser directivo del Atlético: Leoncio Vázquez.

—Es verdad. Se repitió mucho ese nombre.

—¿Se fichó al delantero brasileño?

—No.

—Lo más triste del caso es que nos informamos bien y el ariete titular del Santos, equipo donde militaba el «rei» Pelé, no se llama Oliveira ni tampoco Juary...

—¡Oiga!, no bromee...

—Tal como lo sé, se lo cuento...

—¿Y cuál es su nombre?

—Claudio Adam.

—Que no se haga el fichaje, vaya, es factible, pero que encima se dé un nombre falso... ¡es el colmo!



AL TENER EL CUPO CUBIERTO CON OLIVEIRA

LA BAJA DE KILLER LE COSTARA OCHO MILLONES AL BETIS

● Está visto que los clubs —especialmente, los dirigentes— no aprenden. ¡Tanto follón se armó para que Kíller fichara por el Betis, y ahora le dan la baja! ¡No hay quien lo entienda!

—¿Y por qué le dan la baja?

—Porque el cupo de extranjeros lo tiene cubierto con el uruguayo Peruena y el portugués Oliveira, fichado este verano.

—¿No está nacionalizado Kíller?

—Sí.

—¿Entonces?

—Está nacionalizado español, pero ha actuado en la selección argentina. Ha sido internacional y ocupa plaza. El problema se acrecentó al precipitarse los directivos a fichar al mediocampista portugués.

Mario Kíller perteneció al Sporting de Gijón, y el club asturiano puso en un aprieto al Comité Jurisdiccional con un recurso casi inapelable, realizado por unos famosos abogados. Fue un «caso» muy discutido. Y de no ser por el hermano de Ferrero —otro extranjero— que firmó por el cuadro de El Molinón, Kíller habría tenido que seguir perteneciendo al conjunto sportinguista.

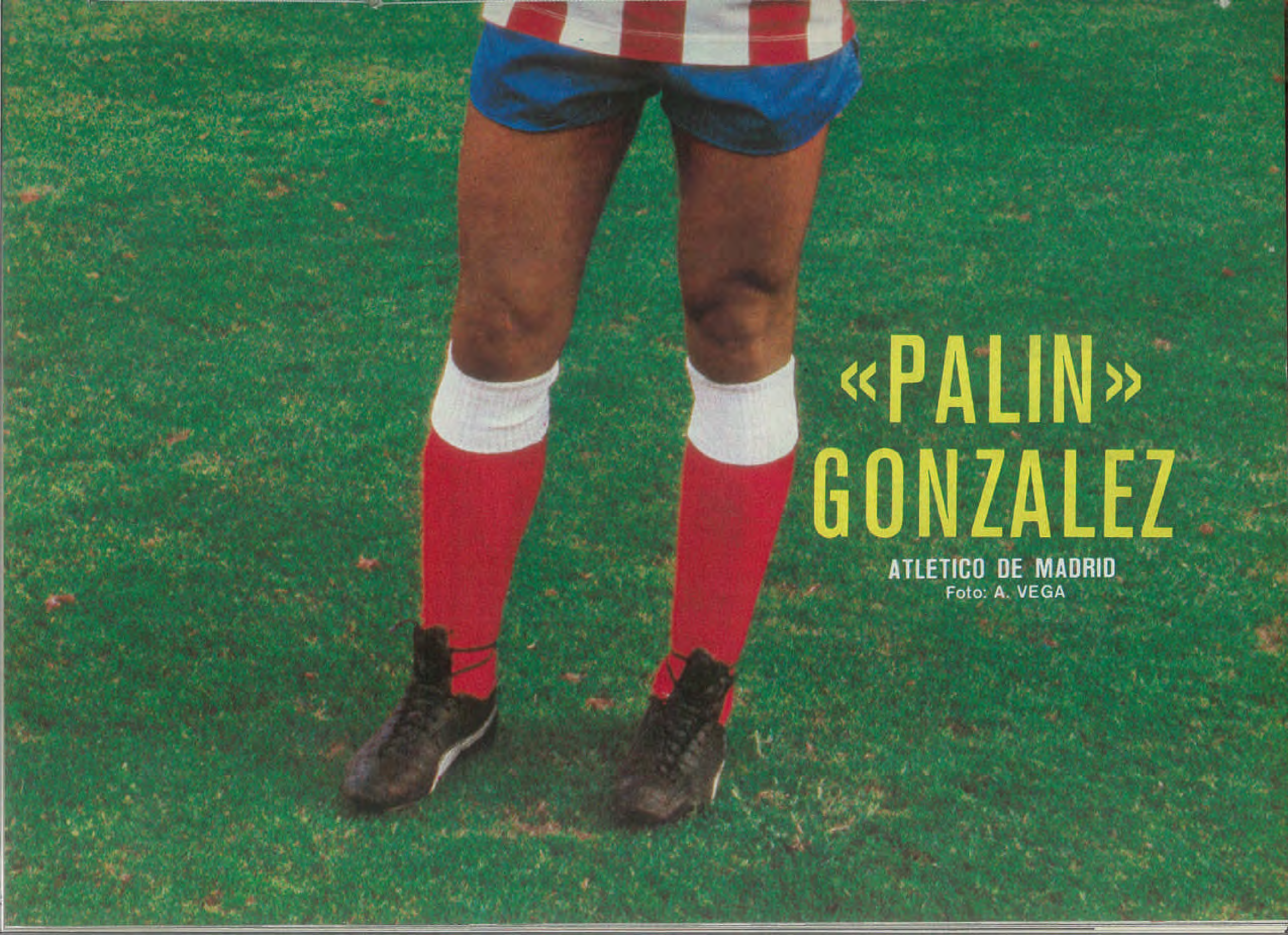
—Bueno, pero si le dan la baja, el problema está resuelto, ¿no?

—No. Porque Kíller firmó por tres años. Todavía le quedan dos años que cumplir, y para rescindir su contrato el Real Betis Balompié tiene que pagar ocho millones de pesetas al defensa argentino.

—¡Menuda papeleta!

—Ni que lo diga.




«PALIN»
GONZALEZ
ATLETICO DE MADRID
Foto: A. VEGA

«PALIN» GONZALEZ: RENACE UN GOLEADOR ROJIBLANCO

«EN LA BANDA NO PUEDO JUGAR; ME AHOGO»

«DESPUES, SE ME CRUZAN LOS CABLES Y ¡ADIOS!»

«ESTOY PAGANDO LAS CONSECUENCIAS DE MI ABANDONO»

En su época de jugador rayista, llevándose un balón ante San José.

«SU hijo Raúl —«Osvaldo no le gustaba a mi señora»— llora por las noches y «Palín» González ni se entera. Tiene un sueño tan pesado y profundo que ni siquiera un terremoto le despierta. Raúl tiene cinco meses, va para seis, y Soledad, su mujer, es la que tiene que acunarle por las noches.

—Ha resucitado...

—Tanto como eso, no. Pero sí he recobrado mi fe, que es importante. El anterior entrenador, Ferenc Szusza, me perjudicó bastante.

—¿Por qué no le dio oportunidades?

—Para recuperarte de una lesión necesitas ir jugando. No digo partidos enteros; pero «cachos», sí. El húngaro me puso un partido y luego se olvidó de mí.

—Pero...

—Nada de peros. Mire lo que está haciendo Luis con Leal. Le está dando confianza. Y viene de una lesión, igual que yo.

—Pero, usted tuvo algo de culpa...

—Cierto. Me enojé, como es lógico. Y abandoné la rehabilitación. Ahora, estoy pagando las consecuencias.

Con él, Szusza no hizo nada positivo. Después, vino Luis Aragonés.

—Se nota que conoce bien el fútbol; tiene algo que me gusta de los entrenadores: se cabrea cuando las cosas no salen bien. Creo que esto es bueno. Nadie quiere perder; hay que coger como lema «tenemos que ganar siempre».

—¿Se presenta claro el panorama de la Liga?

—Yo pienso que sí. Tenemos la misma plantilla que el año pasado, y, si las estadísticas no mienten, en la temporada pasada hemos sido el equipo que más partidos ha ganado fuera. Es algo bueno a nuestro favor...

—Sin embargo, el que perdió más puntos en casa...

—Cierto. Lo que hay que procurar es cerrar la puerta. Acomodar bien a la defensa y tratar de que funcione el contragolpe, el arma más peligrosa del equipo. Soy optimista.

—Incluso jugando en la banda...

—Tengo que amoldarme a las necesidades del equipo. Pero no juego pegado a la banda. No puedo. Me ahogo si lo hago. Necesito más campo.

—En el Rayo jugaba con más libertad, ¿no?

—Bueno, en el cuadro de Vallecas estaba en el centro y me internaba por la banda derecha. En el Atlético es al revés, entro por la banda y me cruzo para el centro.

—¿Con Rubén Cano?

—Sí, me relevo bien con Rubén.

—No obstante, el ariete solía irse por la banda izquierda...

—Jugando Rubio, no puede, ya que éste actúa pegado a la banda izquierda. Por eso Rubén buscaba la zona derecha.

Le confunden con Ayala. Aunque nada le dicen. Tiene fe en su pierna operada. «Está fuerte» —dice—. Y también en el entrenador, que está buscando el equipo ideal para la próxima temporada de Liga. Asegura, también, que Luis sabe que no puede actuar pegado a la banda.

—Si tengo que hacerlo, lo hago, pero se me cruzan los cables y adiós. De extremo-extremo no puedo jugar.

Asegura que en Alemania Federal estuvo igual que en el Villa de Madrid. La diferencia radica en que marcó un gol. «Los goles, siempre cambian las cosas.» Del mismo modo consiguió dianas en la gira que realizó el Atlético por América, antes de las vacaciones estivales.

—¿Pasó el miedo?

—¿Del Villa de Madrid? Sí. Ahí fue donde me rompí la pierna fortuitamente. Y estoy contento, porque, si bien no estuve tan bien ante el Grasshoppers, mejoré ante la Real Sociedad. Pero no sólo yo, sino todo el equipo.

—¿Por qué esos altibajos?

—Pienso que es por el ritmo tan fuerte de entrenamientos que se hace, de mañana y tarde. Ahora mismo, lo acusamos, pero en la Liga será beneficioso. Dará sus frutos. Además, estamos satisfechos del nuevo preparador físico, Vilda, que sabe variar los adiestramientos para que no sean monótonos.

Sobre el Rayo, tiene más elogios para Héctor Núñez que para Morena y Custodio. «Es que el técnico que tiene el cuadro rayista le saca provecho a todo, y creo que terminarán bien la Liga.»

—Saldrá el sol para el Rayo —apuntó.

Poco a poco, la ilusión ha vuelto a renacer en Osvaldo González, el que llegó como estrella goleadora al Atlético de Madrid, la pasada temporada, y al que una lesión fortuita (rotura de ligamentos cruzados) hizo pasar un año en blanco.

—Sigo repitiendo lo mismo: al final, le saldré barato al club del Manzanares.

M. M.





Guzmán y González, los dos fichajes del Atlético procedentes del Rayo.



MAS CARO QUE MARADONA; EL MAS MIMADO EN LA TIERRA DEL CAFE Y EL FUTBOL

ZICO: CIEN GOLES POR AÑO

EL FLAMENGO LO TASO EN 228 MILLONES DE PESETAS ● MILJANIC LE «TENTO» PARA VENIR AL MADRID ● PREFIERE ITALIA, DONDE SE GANA MAS DINERO ● MUY DIFICIL QUE FICHE POR UN CLUB ESPAÑOL ● NO SABE SI SE AMOLDARA AL FUTBOL EUROPEO ● «EL MUNDIAL DE ARGENTINA FUE NEFASTO PARA MI»

IRRUMPIO igual que el «zoom» de Lazarov en Televisión Española.

Pero con una gran diferencia. No era un producto importado de Rumania, sino nacional. Auténticamente nacional. La novedad se convirtió en necesidad para Brasil. Más que nada porque había perdido, sin saber cómo, y de un soplo, a la gran figura del fútbol mundial: Edson Arantes do Nascimento.

USA patentó su marca y le dio dólares para que abandonara su patria, y se fuera a vivir a la isla de Manhattan. A Nueva York.

¿Arthur? No. ¿Antunes? No. ¿Coimbra? No.

Mejor: Zico.

Y el joven rubio y melenudo del famoso Flamengo se convirtió en la estrella más rutilante de Brasil. Los goles le sonreían, y pronto su apodo —con cuatro letras, como Pelé— saldría grabado en las páginas de todos los periódicos del mundo.

Atrás quedó Tostao, con su problema de vista, y otros, a los que se había catalogado como sustitutos de Pelé.

Zico fue escalando escalones, más por sus goles que por su juego, en un principio. Y en tres años, antes de que se celebraran los Mundiales de Argentina, tenía en su haber la friolera de 300 goles. Todos ellos producto de su ingenio y oportunismo peculiar.

—¿Cuántos lleva ahora mismo, Zico?

—Alrededor de ochenta y cuatro goles.

—¿En partidos oficiales?

—No, no. En todo. Encuentros oficiales, amistosos y con la selección nacional.

Su verdadero nombre es Arthur —así se llama su primogénito; está casado y tiene dos hijos— Antunes Coimbra. Y su fama ha cruzado la frontera de todos los países futbolísticos.

Claro que con los antecedentes y su imagen de goleador, se fue agrandando como el sol en el atardecer. Con una media de 100 goles por año, hizo que su cotización subiera cotas insospechadas. Sin embargo, el que le puso luz a la estrella fue el técnico yugoslavo Miljan Miljanic, cuando estaba al frente del Real Madrid.

—¿Cierto?

—Cierto.

—¿Qué le dijo?

—Fue en una gira que realizó la selección brasileña por Europa. En Hamburgo, cuando estábamos en el hotel, habló personalmente conmigo. Me preguntó si me interesaba la idea de venir a jugar al Real Madrid. Miljanic me contó maravillas del fútbol español y también del club de Chamartín.

—¿Y qué respondió?

—Hombre, yo encantado. Pero el traspaso no dependía de mí, sino de mi club, el Flamengo de Río de Janeiro. La oferta, indudablemente era tentadora. Aunque hubiera tenido que dejar los estudios.

—¿De qué?

—De profesor de Educación Física.

—Conocía poco del Real Madrid, ¿no?

—La distancia es bastante larga, aunque llegan cables allá, en mi país, sobre el fútbol español y los resultados de la Liga. Por supuesto que se sigue hablando de un equipo sensacional que brindó espectáculo en Sudamérica, con Puskas, Di Stéfano, Gento, Rial..., etcétera. Pero yo no le vi. Sólo le conozco por referencias. Aunque algunas individuales del Real las conozco de los mundiales de Argentina. Caso de San José, Pirri, Santillana, Juanito...

Arthur o Zico está amodorrado en un sillón, junto a su media naranja, que hace honor a la bandera española con su vestimenta. Color rojo y detalles amarillos. Incluso en su calzado. Pelo rubio y largo, y rostro cansado. Ha sido el único jugador que ha viajado a España en compañía de su mujer. La gira de diez días, bien valía la pena. Y las figuras siempre consiguen «sus» caprichos.

—¿Y por qué no se hizo el fichaje?

—El Flamengo, mi club, pidió mucho dinero. Me tasó en dos millones de dólares. Era una forma de ponerme el cartelito de intransferible.

No tuvo ocasión de ver en acción al Real Madrid en el verano del 78, en que su club, el «Fla», se enfrentó dos veces en los torneos de La Coruña y Palma de Mallorca. El cuadro carioca, sin Zico, perdía contra el Real Madrid en el Teresa Herrera y conseguía vencerle en el Ciudad de Palma.

—Yo estuve, en mayo de este año, en Madrid. Jugué contra el Atlético de Madrid, en un homenaje. No recuerdo de quién era. Pero no fue con «Fla», sino con la selección nacional de Brasil, ya que estábamos de gira por Europa.

ZICO: CIEN GOLES POR AÑO

—Allí se decidiría el técnico Claudio Pecego de Moraes Coutinho por Oscar, en lugar de Luiz Pereira, ¿no?

—Sí. Además, nos preparábamos con vista a los Mundiales de Argentina.

—Un torneo sin pena ni gloria para Zico...

—En efecto.

—Donde Brasil no dio la justa medida de sus posibilidades...

—Bueno, todo depende del cristal por el que se mire. La selección no estuvo como otras veces. Pero terminó invicta, sin perder ni un partido. Además, el «piso» del estadio de Mar del Plata no permitía practicar mejor fútbol. Aquello era lamentable. Los jugadores españoles lo habrán podido comprobar. En aquel campo no se podía jugar.

—Pero Zico fue una estrella sin luz en Argentina...

—Tampoco jugué todos los partidos...

—El Mundial fue pésimo para Brasil, Zico y España. ¿No es cierto?

—Fue, simplemente, una racha. Una racha mala, por supuesto.

—Pero España pudo clasificarse a costa de Brasil. Aquel remate de Cardeñosa que despejó Amaral en la línea. ¿Recuerda?

—Son lances del juego. Para algo estaba el zaguero, ¿no? Si hubiera marcado todos los tiros que me rechazó el palo, ya hubiera sopresado los cien goles... No, en este sentido, soy bastante realista. No me gusta pensar en lo que hubiera pasado ni en las suposiciones. Tengo los pies bien en la tierra.

El Barcelona —otro de los «clásicos» del fútbol español— también, ¡cómo no!, pretendió a Zico. Incluso se habló de la posibilidad de que cubriera la baja de Johan Cruyff.

—En estas cosas, es mejor no opinar. De qué vale hacerme ilusiones. El que tiene que «vender» a Zico es el Flamengo.

—¿Pero pensó en esta posibilidad?

—Después de lo que había pasado con el Real Madrid, no me hacía ilusiones. Además, yo estoy muy bien en el fútbol brasileño, y no sé si me podría amoldar a las costumbres euorpeas.

—¿Vale tres millones y medio de dólares?

—No sé. Habrá que preguntárselo al presidente del «Fla».

—¿Ha visto flojo al Barcelona en el Trofeo Carranza?

—Cuando se habló de que nos teníamos que enfrentar al Barcelona en el primer partido, pensamos que era muy difícil pasar a la final. Sin embargo, se nos presentó favorable el encuentro. Metimos dos goles y pudimos congelar bien el balón para soportar las muchas horas de vuelo y de escalas. Pero yo no vi flojo al Barcelona.

—¡Ah!, ¿no?

—Por supuesto. Le falta acoplamiento en sus líneas. Algo que nos sobra a nosotros, que llevamos muchos partidos juntos desde hace dos meses. Con un promedio de una confrontación cada tres días. En dos meses hemos jugado más de veinte encuentros con el Flamengo. Sin olvidar que el conjunto carioca es la base de la selección brasileña con seis internacionales (el único que falta es Rondinelli, que se lesionó). Esto hace mucho. El Barcelona estaba en rodaje.

—¿Ha sido una imagen falsa?



Todos los famosos tienen sus caprichos. Zico viajó en compañía de su mujer en la gira por España.

—Yo creo que sí. Pero con esto no trato de quitarle méritos al Flamengo, que le derrotó bien. Aparte de que cuenta en sus filas a figuras indiscutibles como Asensi, Krankl y Simonsen, por nombrar algunos...

La selección brasileña, hace unas semanas, se quitó una espina que tenía clavada, eliminando a los campeones mundiales (Argentina) de la Copa de América de Naciones, al empatar a dos goles en el estadio de Núñez.

—¿Es irascible?

—¡Qué va!

—Entonces, ¿cómo le expulsan?

—¿Contra Argentina? Me provocó Gallego y yo caí en la trampa. Pero, aun así, Brasil pudo ganar con claridad a Argentina. El árbitro del encuentro nos anuló dos goles y mandó a Sócrates repetir el penalty.

—¿Ha cambiado Brasil?

—Ha vuelto a recobrar, en mi opinión, la alegría de siempre. Juega con menos precauciones defensivas.

—¿Lo mismo pasa con Zico?

—No me gusta hablar de mí. Yo hablo en el campo, con goles.

—Mencionó a Sócrates, del Corinthians, de San Pablo... ¿Es tan bueno como dicen?

—Sócrates es un gran jugador.

Arthur Antunes Coimbra tiene una meta este año. Y es la de llegar a los 400 goles o, de ser posible, sobrepasar la cifra. No obstante, se muestra algo reacio al posible traspaso.

—Si le dieran a elegir, ¿Italia o España?

—Yo pienso que continuaré en Brasil. Tendría que ser una oferta incomparable. Sensacional para que aceptara. Yo estoy a gusto en Río de Janeiro.

—¿Italia o España?

—Si se concreta, preferiría Italia. Aunque no se han levantado las fronteras en el fútbol de aquel país. Se habló de que se haría la próxima temporada, pero a este paso... No sé...

—¿Por qué Italia?

—Porque se gana mucho dinero, y podría ya resolver mi porvenir. Y el de mi familia. Para toda la vida. No creo que los clubs españoles puedan pagar lo que pide el Flamengo. En cambio los italianos, sí.

—¿El Milán?

—Se ha hablado mucho en los periódicos sobre mi posible traspaso. Le repito, no quiero hacerme ilusiones.

En confianza, Zico cree que el Flamengo no le «venderá», y terminará su carrera deportiva en Brasil.

Mago en los tiros libres, mago en los goles. Y, sobre todo, una necesidad nacional para Brasil, que tiene el sustituto de Pelé. Al que llaman Pelé-Rubio o Pelé-Blanco.

Sin embargo, en honor a la verdad, no tiene punto de comparación Pelé y Zico. El negro era un fenómeno. Un artista. Inventado siempre. Zico es efectivo y oportuno, pero no cuenta con todos los recursos del famoso jugador del Santos y la selección brasileña. No obstante, es un gran futbolista. Y, sobre todo, goleador. Lo que más se cotiza en la actualidad.

M. M.

(Foto A. Vega.)

LA CANTERA DEL RACING

LA TEMPORADA PASADA EMPLEO EN ELLA DIECIOCHO MILLONES DE PESETAS





Vista panorámica de los Campos de Sports del Sardinero.

El mal momento, económico, claro está, por el que hoy en día están pasando la casi totalidad de los equipos españoles de fútbol es una de las principales preocupaciones de la Federación. Y de los propios clubs, por supuesto.

Durante los últimos años los clubs se han gastado demasiados millones, sobre todo en la adquisición de jugadores extranjeros, y ahora más de uno se está lamentando de ello. Ha sido, evidentemente, una triste experiencia. Ya que, salvo contadísimas excepciones, el resto no demostraron absolutamente nada.

Parece, pues, que ante todo esto, y debido a la crisis que está pasando nuestro país, los clubs han tomado conciencia de la situación. No queda más remedio que acortar los presupuestos y encauzar la línea interna por otras directrices.

¿Soluciones? Parece que la más clara es la de fomentar y cuidar la cantera. Y eso es precisamente lo que ya están empezando a hacer algunos equipos. Hoy vamos a hablar de uno de ellos.

El Racing de Santander, uno de los clubs fundadores de la Primera División allá por los años 1928-29, ha estado luchando durante las tres últimas temporadas por conseguir la permanencia en la máxima categoría nacional. En las dos primeras se salvó casi milagrosamente, tras de reaccionar, cuando nadie lo esperaba, en las jornadas finales. Pero en ésta última que acaba de terminar, el conjunto santanderino no tuvo la misma suerte anterior, y cayó sin remisión en la Segunda División.

El Racing de Santander, equipo modesto, de escasas condiciones económicas, es, sin embargo, un club con unas grandes ilusiones y que tiene puestas sus miras en el futuro. Por ello, sus máximos dirigentes, preocupados como todos, y con muy buen criterio, decidieron hace un par de temporadas que lo mejor era cultivar la cantera. Y se pusieron a trabajar. Lógicamente, todavía es pronto para recoger sus frutos. Pero quien siga de cerca el fútbol se habrá dado cuenta de que en el Racing actual existen unos chavales, caso de Junco, Quique, Marcos, Preciados, Sañudo, Mantilla, Juan Carlos II, Piru, etc., que tienen por delante un futuro muy prometedor. Pero lo más importante de todo es que en Santander se sigue trabajando, y mucho. Superado el momento de concienciar a la afición de que éste es el único camino viable para el club, parece que el primer equipo santanderino está poniendo todo su empeño en nutrirse casi exclusivamente de jugadores de la propia cantera.

Al margen del primer equipo, durante la pasada campaña, el club estuvo representado en la Tercera División por medio del Rayo Cantabria, conjunto filial donde los chavales pasan su última reválida antes de dar el salto al Racing. La plantilla del Rayo Cantabria estuvo constituida por jugadores muy jóvenes —ocho de ellos habían jugado la temporada anterior en juveniles—, con una media de edad de diecinueve años. Es un auténtico vivero. Y cabe decir, con gran alegría, que al término de la competición el Rayo Cantabria quedó situado en los puestos altos de la clasificación.

En Primera Preferente, el Racing Aficionado, que cumple casi una labor similar a la del Rayo Cantabria, acogiendo a aquellos jugadores que habiendo pasado de la edad juvenil no tienen cabida todavía en el segundo equipo santanderino.

Después, están los dos equipos juveniles. El «A», que participa en la Liga Nacional, y el «B», que lo hace en primera categoría. El Rácing Juvenil «A», al igual que las temporadas anteriores, luchó por alcanzar una de las dos plazas que dan derecho a jugar la fase final, consiguiendo el objetivo. Tuvo en sus filas a jugadores que ya están empezando a llamar la atención del aficionado y también la del seleccionador juvenil, y que, sin duda, pueden pasar al primer equipo en un futuro no muy lejano.

Igualmente, además de estos equipos que acabamos de citar, están ligados al Racing, tanto deportiva como económicamente, el Naval de Reinosa (en Tercera División) y el Guarnizo (en Primera Preferente); aunque el club santanderino mantiene unas muy buenas relaciones con el resto de los equipos de la provincia.

Y ya dentro de la órbita juvenil, el Rácing tiene acogidos a una serie de equipos, caso del Calasanz, La Salle, Marina, Perines, Estrella de Tetuán, Bellavista, Rayo Cantabria, Agustinos y Escuela Sindical de Guarnizo, donde sus jugadores están siendo observados continuamente por los diferentes técnicos del club. La mayoría de los equipos citados anteriormente tienen representación en primera y segunda categoría, y todos cuentan con dos equipos de infantiles.

Profundizando un poco más, y llegando a lo que en realidad es el primer punto de partida, el Racing de Santander realiza una primera captación a través del «Futbito», y una segunda captación por medio de los torneos playeros. Tanto en una como en otra se organizan muchísimos campeonatos, que prácticamente abarcan el año entero. Esta gran labor que realiza el Racing está considerada como de «entretenimiento y movilización de chavales». Luego, ya en plan de mayor seriedad, y con los infantiles, viene la organización como tal. Existe una forma de trabajo, programada de antemano y distribuida de acuerdo a una situación geográfica. Los chavales tienen un control directo, y de ellos se van recogiendo informes constantemente. En definitiva, amplísima e importantísima labor a lo largo de toda la capital, donde el club santanderino tiene cogidos tres colegios importantes, como son P. P. Escolapios, La Salle y Agustinos. Lógicamente, los tres están subvencionados con una cantidad que alcanza el medio millón de pesetas cada uno de ellos.



Complejo deportivo de La Albericia.

Se puede afirmar que el Racing tiene dentro de su órbita a un millar de jugadores. Todos ellos, como ya hemos apuntado más arriba, son constantemente vigilados y seguidos de cerca.

PRESUPUESTO

Sobre la cantidad que emplea el primer equipo santanderino, para mantener a todos los equipos de su órbita, digamos que el presupuesto de la pasada temporada destinado al Rayo Cantabria, Naval de Reinosa, y toda la sección juvenil, ascendió a dieciocho millones de pesetas.

¿Es suficiente esta cantidad? Según nos declaraba hace unos días el secretario técnico racinguista, Julio Santamaría, «se cubren las mínimas necesidades, aunque con dificultades».

INSTALACIONES

Quizá sea éste uno de los mayores problemas del club. Con la creación y reciente puesta en marcha de las instalaciones propias que tiene el Racing en La Albericia, se ha resuelto en parte el gran problema. Allí se cuenta en la actualidad con tres campos, uno de tierra y dos de hierba, que son utilizados a tope, jugándose todos los fines de semana de diez a catorce partidos. En uno de los campos de hierba juegan el Rayo Cantabria —cuando coinciden sus partidos con los del primer equipo— y el Juvenil «A»; sirviendo además para los entrenamientos normales del Racing. Los otros dos campos son utilizados por los diferentes equipos juveniles que dependen, claro está, directamente del Racing de Santander.

En la actualidad se realizan los trabajos necesarios para poner «a punto» un cuarto campo, que también será de hierba y seguramente un poco más largo y ancho que los anteriores. Se espera que esté listo para el comienzo de la ya inminente próxima temporada. Y es idea del Racing, siempre que el dinero alcance, hacer una tribuna debidamente adecentada para que el público pueda refugiarse en los días crudos de invierno.

EL FUTURO

Cabe destacar, con gran alegría, que la afición santanderina se está interesando bastante por los juveniles. Y la prueba es que acude en gran medida a los partidos que el equipo juega en la capital, bien en La Albericia, o bien en El Sardinero.

En la pasada campaña el Rácing Juvenil «A» se presentaba con bastantes novedades, y en un principio ello hizo pensar que no optaría a los primeros lugares. Pero el tiempo ha demostrado lo contrario, y el conjunto racinguista se ganó a pulso la segunda plaza, que posteriormente le dio derecho a disputar la fase final. Esto quiere decir que los juveniles están pegando fuerte, y demuestra

DENTRO DE SU ORBITA EXISTEN UN TOTAL DE 1.000 JUGADORES ● SU SEGUNDO EQUIPO, EL RAYO CANTABRIA, TUVO EN SUS FILAS A JUGADORES CON UNA MEDIA DE EDAD DE 19 AÑOS. AL TERMINAR LA LIGA, QUEDO CLASIFICADO EN LOS PRIMEROS LUGARES ● POR SU PARTE, LOS JUVENILES CONTINUAN PEGANDO FUERTE; Y YA SE VISLUMBRAN VALORES QUE PUEDEN SEGUIR LOS PASOS DE JUNCO, QUIQUE, MARCOS, PRECIADOS, SAÑUDO, MANTILLA, JUAN CARLOS II, PIRU, ETC. ● AUNQUE AHORA PAREZCA UN SUEÑO, DENTRO DE CINCO AÑOS EL PRIMER EQUIPO PODRIA ESTAR COMPUESTO EXCLUSIVAMENTE POR JUGADORES MONTAÑESES ● ENTRE LOS DIVERSOS CONJUNTOS JUVENILES QUE DEPENDEN DIRECTAMENTE DEL RACING, HAY QUE DESTACAR AL CALASANZ, LA SALLE, AGUSTINOS, PERINES, MARINA Y ESTRELLA DE TETUAN ● LA CREACION DE LAS INSTALACIONES PROPIAS EN LA ALBERICIA HA RESUELTO EN PARTE LA ESCASEZ DE CAMPOS EN SANTANDER.

que en Santander sigue habiendo cantera.

Y el Racing, como decíamos al principio, está trabajando mucho en este aspecto. No se duerme en los laureles. Y piensa en el futuro. En un futuro que no sea muy lejano. Se ha empezado un trabajo duro y sacrificado, pero bonito al mismo tiempo. Y no hablemos de ventajas, porque eso queda fuera de toda duda. En primer lugar, por lo deportivo, ya que siempre facilita gente joven y sirve de estímulo. Y después por el asunto económico. Para el Racing, un jugador de fuera equivale al costo de cuatro chavales de la cantera. ¡Para qué decir más!

Esta gran labor tiene que tener su continuidad, pero iniciándola desde abajo. Solamente de esta manera, a lo largo de unos años, se ve el fruto deseado. El Racing así lo está haciendo. Y como quiera que para la próxima temporada solamente quedarán en el primer equipo juvenil seis o siete jugadores, por razones de edad, está trabajando desde hace unos meses en busca de los futuros sustitutos. Para ello, ha realizado una preselección de cuarenta jugadores que aún tengan por delante dos años de juveniles —a los que les quede uno no se les da apenas oportunidad—; los cuales son llamados periódicamente para jugar partidos amistosos contra el Racing o Rayo Cantabria. De esta forma, lógicamente, son observados más de cerca.

Por otro lado, el Racing ha implantado una norma a los equipos juveniles de su órbita que tienen representación en primera categoría, y es que solamente pueden tener un máximo de tres jugadores que pasen —al finalizar dicha temporada— de la edad juvenil. Y así se puede ver muy fácilmente a chavales con sólo quince años. Es una medida quizá autoritaria, pero sin duda muy rentable e interesante; ya que precisamente de esos equipos tienen que salir los jugadores que surten al Racing Juvenil en la categoría nacional.


Sañudo, uno de los jóvenes valores del Racing.

MOMENTO ACTUAL

En la actualidad, el Racing está empezando a recoger los frutos de cinco o seis años de organización. Todo ello, más o menos, estaba calculado. «Esperamos tener pronto —son palabras de su secretario técnico, Julio Santamaría— en la plantilla del primer equipo de doce a quince jugadores nacidos en Santander. Y si seguimos con este ritmo, cosa que evidentemente será muy difícil, podríamos llegar a tener el equipo completo en un plazo de cinco años.» No cabe duda que eso sería lo ideal, no sólo para el Racing, sino para cualquier equipo. Y que ahora mismo puede significar un sueño, pero que con el tiempo puede convertirse en realidad.

Eloy Francisco ARGOS


Equipo juvenil del Santander que está actuando con éxito en la Liga Nacional de esta categoría. Son, de pie, de izquierda a derecha, Santi (entrenador), Penagos, Roncal, Cabrillo, Tomás, Bada y Estrada. Agachados, Toño II, Tino, Ricardo, Toño I, José Manuel y Luis (utillero).

CUADRO TECNICO CORRESPONDIENTE A LA TEMPORADA 1978-79

Organizador: JULIO SANTAMARIA.
Coordinador y supervisor de jugadores: Sergio Sanz (TETO).
Entrenador Rayo Cantabria (3.ª División): José Antonio SARO.
Entrenador Racing Aficionado: Alonso Imaz (TACORONTE).
Entrenador Juv. Racing «A»: SANTI y MONCHO.
Entrenador Juv. Racing «B»: TOLOSA.
Entrenador Calasanz: Francisco Rodríguez RIVERO.
Entrenador La Salle: RAUL y GUILLERMO.
Entrenador Rayo Cantabria: ROMAN y JAVI.
Entrenador Agustinos: RASINES y CARRIAZO.
Entrenador Marina: tres entrenadores.
Entrenador Casablanca: PACHECO.

PLANTILLA DEL RACING DE SANTANDER: TEMPORADA 1978-79

	Edad	Estatura	Peso
Víctor DAMAS de Oliveira	30	1,77	74
José Ramón Ortiz Osle (MONCHI)	26	1,74	73
Pedro ALBA Miguel	23	1,78	75
Manuel DIAZ Sánchez	27	1,70	65
Alejandro San José JUNCO	23	1,81	81
Manuel Toledano CHINCHON	33	1,74	69
José Ignacio MADARIAGA Tejedor	28	1,80	78
Manuel PRECIADO Rebolledo	20	1,75	70
José Luis Ruiz PELAYO	21	1,81	76
Francisco J. Gómez González (PACO)	22	1,72	68
Manuel Silverio Plasencia (LOLO)	26	1,74	71
Eugenio Rodríguez Rojo (GEÑUPI)	28	1,70	72
José Angel ROJO Arroitia	30	1,76	63
Francisco Javier MANTILLA Mier	20	1,82	77
Juan Carlos García (JUAN CARLOS II)	19	1,78	75
Rafael BARRERO Villar	22	1,75	74
Antonio Ruiz Nieto (PIRU)	22	1,68	64
VICTOR Soler Vert	26	1,83	75
Orlando R. JIMENEZ Alvarez	26	1,78	77
MARCOS Alonso Peña	18	1,74	70
Enrique Setién Solar (QUIQUE)	19	1,79	73
ALARCON	31	1,76	71
MACIZO	26	1,71	71
VALL-LLOVERA	24	1,72	74

PLANTILLA DEL RACING JUVENIL «A»: TEMPORADA 1978-79

	Fecha Nac.	Puesto
JOSE RAMON Andréu Samperio	12-2-62	Extremo
RAMON Alvaro Fernández Canal	23-7-62	Extremo e interior
Pedro CARRAL López	24-5-61	Lateral
Angel Hipólito Blanco Pastor «GELUCHO»	28-2-62	Lateral y medio
José Luis CABRILLO Laguna	7-5-71	Libre y medio
José Manuel NATES Sadoba	28-10-61	Portero
Gregorio CORDOBA Guzmán	1-8-60	Portero
Valentín San Sebastián Argos «TINO»	17-1-61	Lateral y medio
JOSE MANUEL Martos Poza	15-9-60	Extremo y del centro
Manuel VELA Díaz	10-11-60	Extremo derecho
Antonio Alvarez González «TOÑO I»	16-10-60	Interior y medio
TOMAS Francisco Cuadrado	9-3-61	Lateral y medio
Gerardo Badala Marcano «BADA»	2-5-61	Medio y libre
José Luis Sánchez Campos «LUIS»	9-1-61	Lateral
RICARDO Gutiérrez López	21-4-61	Medio
Manuel ESTRADA García	20-10-61	Portero
Manuel RONCAL Puertas	27-1-62	Central
Agustín PENAGOS Anuarbe	11-10-60	Delantero centro
José Antonio Gutiérrez Gómez «TOÑO II»	19-6-62	Medio

Entrenador: Santiago Gutiérrez Calle «SANTI».
— Jugador del Racing hasta la temporada 75-76.
— 2.º entrenador del Racing durante las temporadas 77-78 y 78-79.
2.º entrenador: José Luis Arceo González «MONCHO».

JUGADORES MONTAÑESES MAS DESTACADOS QUE JUGARON LAS ULTIMAS TEMPORADAS EN EL RACING

CORRAL: Traspasado al Real Madrid (fin temporada 70-71).
SANTILLANA: Traspasado al Real Madrid (fin temporada 70-71).
AGUILAR: Traspasado al Real Madrid (fin temporada 70-71).
CHISCO: Causó baja (fin temporada 70-71).
ISIDRO: Causó baja (fin temporada 70-71).
GENTO III: Causó baja (fin temporada 73-74).
DOCAL I: Causó baja (fin temporada 73-74).
SANTI: Causó baja (fin temporada 75-76).
SEBAS: Traspasado al Real Oviedo (fin temporada 75-76).
CAMUS: Traspasado al Real Zaragoza (fin temporada 76-77).
JUAN CARLOS: Causó baja (fin temporada 77-78).
ARTECHE: Traspasado al At. Madrid (fin temporada 77-78).
DIAZ: Continúa en el equipo (llegó en la temporada 70-71).
QUIQUE: Continúa en el equipo (llegó en la temporada 77-78).
PRECIADOS: Continúa en el equipo (llegó en la temporada 77-78).
PELAYO: Continúa en el equipo (llegó en la temporada 77-78).
JUNCO: Continúa en el equipo (llegó en la temporada 77-78).
MARCOS: Continúa en el equipo (llegó en la temporada 77-78).
MANTILLA: Debutó en la pasada temporada 78-79.
PIRU: Debutó en la pasada temporada 78-79.
SAÑUDO: Debutó en la pasada temporada 78-79.
JUAN CARLOS II: Debutó en la pasada temporada 78-79.

EN EL HOMENAJE A ALBERTO

EL «FLA» NOS DEJO CON LA MIEL EN LOS LABIOS

MUCHA concurrencia en el Manzanares. Y es que el acontecimiento lo merecía. Se despedía Alberto, un peón de lujo del cuadro rojiblanco; un hombre que ha cumplido como un señor en los diez años que ha estado en el club rojiblanco y jugaba el Flamengo, ese equipo brasileño que es algo así como una máquina perfecta de hacer fútbol, con sus Zico, Claudio, Julio César, Manguito, Toninho, etc., Casi nada. Lástima que el «Fla» nos dejara un poco con la miel en los labios, porque, la verdad, el cuadro de Coutinho no se «dejó ver» como esperaba la afición. Claro que hay que comprenderlo, pues, como muy bien dijo el técnico, «no todos los días se puede dar un recital».

Pero se salvó lo importante. El público «colchonero» cumplió a la hora de decir adiós a Alberto como el asturiano, ahora metido a ganadero, se merecía. Al final hubo empate (1-1), lo que quiere decir que el Atlético, con dos equipos, uno en cada tiempo, «salvó el expediente» de no salir derrotado. Que no era poco, a tenor del rival que tenía enfrente. Hubo jugadas bonitas, fases de fútbol más que aceptable y mucha deportividad. Lo suficiente para que el espectáculo resultara atractivo. ¡Ah! y una sustanciosa recaudación, que también era de lo que se trataba. Por todo ello, el ver jugar al Flamengo a lo grande lo podemos dejar para otra ocasión. ¡Qué remedio!

Emotivo preámbulo. Alberto, con sus hijos, acaba de recibir la gran ovación de los seguidores rojiblancos.



El homenajeado, recibiendo una placa del Atlético de manos del presidente, Vicente Calderón.





«Tertulia» en torno al banquillo brasileño.

El adiós emocionado de un hombre que ha sabido cumplir como un gran profesional.





Remate de cabeza de Zico, que valió el gol del Flamengo.

Al final, «descamise». Perira y sus compatriotas se intercambian las elásticas. (Fotos A. Vega.)



- ATLETISMO. El récord del mundo de 50 Km. marcha está en...
  - A. 3-44-33.
  - B. 4-01-17.
  - C. 3-41-19.
  - D. Un día y dos minutos.
  - E. 3-55-31.
- ATLETISMO. ¿Quién es el plusmarquista mundial de 50 Km. marcha?
  - A. González.
  - B. Llopart.
  - C. Marín.
  - D. Jorba.
  - E. Tarradellas.
- AUTOMOVILISMO. Jody Schekter es el líder del campeonato de Fórmula 1. ¿En qué país nació?
  - A. Guinea.
  - B. Australia.
  - C. Nueva Zelanda.
  - D. Sudáfrica.
  - E. Canadá.
- TENIS. Higueras ganó el torneo de Brookline. ¿A quién derrotó en la final?
  - A. Orantes.
  - B. Gildemeister.
  - C. Tomás Smid.
  - D. Vilas.
  - E. Borg.
- CICLISMO. ¿Quién es el actual campeón del mundo de fondo en carretera?
  - A. Raas.
  - B. Knetemann.
  - C. Baronchelli.
  - D. Moser.
  - E. Rupérez.
- BALONCESTO. Larry Gibson es el nuevo extranjero de un equipo de baloncesto. ¿De cuál?
  - A. Juventud.
  - B. Tempus.
  - C. Estudiantes.
  - D. Hospitalet.
  - E. Real Madrid.
- BALONMANO. ¿Quién ganó el tercer torneo de San Julián (Cuenca)?
  - A. Michelín.
  - B. Calpisa.
  - C. Marcol.
  - D. Granollers.
  - E. Conquense.
- FUTBOL. ¿En qué equipo juega ahora Paul Breitner?
  - A. Eintrach Braunswich.
  - B. Munich 1860.
  - C. Bayern Munich.
  - D. Colonia.
  - E. Masaje F. C.
- FUTBOL. Paco Gallego recibió su homenaje. Jugó en el Barcelona y en el Sevilla. ¿Contra qué equipo hizo su debut en Primera División?
  - A. Arenas de Guecho.
  - B. Osasuna.
  - C. Real Madrid.
  - D. Numancia.
  - E. Ath. de Bilbao.
- FUTBOL. Alberto, el que fuera jugador del Atlético de Madrid, Valladolid y Sporting, se retiró. ¿Sabe dónde nació?
  - A. Candás.
  - B. Avilés.
  - C. Mieres.
  - D. Pola de Lena.
  - E. Huancayo (Perú).

SOLUCION A LOS DIEZ ERRORES
1: Un pájaro en el cielo. 2: Un árbol al fondo. 3: Boca del señor sonriente. 4: Un saletas en la cortaza del árbol. 5: Cordón del zapato derecho del personaje situado a la derecha. 6: Un radio de la rueda delantera de la bicicleta. 7: Punto de mira de la pistola que sostiene el personaje central. 8: Una pera en el árbol. 9: Una rama en el árbol. 10: Una piedra a la derecha.

SOLUCION AL REJAGRAMA
HORIZONTALES. 1: Canguro. Oso. Odín. 2: Libra. Aeronave. Estribo. 3: Zorzal. Cestos. 4: Izarra. Carbón. 5: Autopista. Almíbar. Ralo. 6: Volante. Eros. Stop. Pereda.
VERTICALES. 1: Villota. Azof. Fulton. 2: Lauda. Almazara. Arpa. Asno. 3: Muñón. Utrera. 4: Esaú. Uva. Ambito. 5: Bimotor. Restaurantes. 6: Abalorios. Soldados.

SOLUCION A ¿ESTA USTED SEGURO?
1: C; 2: A; 3: D; 4: B; 5: A; 6: C; 7: B; 8: C; 9: B y 10: A.

REJAGRAMA



(Dedicado al MUNDO DEL MOTOR)

MODO DE RESOLVERLO

Se procederá como si se tratase de un simple crucigrama, colocando una letra en cada uno de los cuadros de la «reja», de acuerdo con las definiciones que se indican.

Las letras que ya figuran sobre el dibujo, para facilidad de su resolución, son comunes a la terminación de una palabra y principio de la siguiente.

Una vez resuelto correctamente el rejagrama aparecerán sobre los cuadros de la «reja» varias palabras relativas al MUNDO DEL MOTOR.

DEFINICIONES

HORIZONTALES. 1: Mamífero herbívoro que anda a saltos. Mamífero plantígrado. El primero y más grande de los dioses en la mitología escandinava. 2: Signo del Zodíaco. **Vehículo para navegar por el aire.** Uno de los huesecillos del oído medio. 3: Pájaro del mismo género que el tordo de plumaje pardo. Cesta grande, generalmente más alta que ancha (plural). 4: Pueblo de la provincia de Alava. Brasa o ascua después de apagada. 5: **Camino especialmente acondicionado para el tránsito de automóviles.** Azúcar disuelto en agua y cocido hasta formar jarabe. Dícese de las cosas cuyas partes están separadas más de lo regular en su clase. 6: **Pieza en figura de aro que forma parte de la dirección en los automóviles.** En la mitología griega, dios del amor. **Voz inglesa que significa «alto».** Novelista español que nació en Polanco (Santander), en 1833, y murió en Santander, en 1906.

VERTICALES. 1: **Piloto automovilista español de Fórmula Aurora.** Mar interior de Europa en la prolongación del Mar Negro. Inventor norteamericano, el primero que pensó en utilizar el vapor como medio de propulsión de la naves (1765-1815). 2: **Corredor automovilista austríaco de Fórmula 1, campeón del mundo en 1977.** Molino de aceite. Instrumento músico de cuerda. Animal solípedo más pequeño que el caballo y de orejas grandes. 3: Musmón; mamífero cavicornio. Ciudad de la provincia de Sevilla. 4: Hijo de Isaac y de Rebeca que vendió el derecho de primogenitura por un plato de lentejas. Fruto de la vid. Contorno de un espacio o lugar. 5: **Aeronave provista de dos motores y dos hélices.** Establecimientos donde se sirven comidas. 6: Conjunto de cuentecillas de vidrio agujereadas, con las cuales se adornan vestiduras y bordados. Militar sin graduación.

DIEZ ERRORES DIEZ





horóscopo del deportista

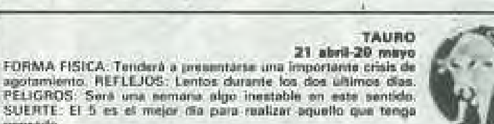
del 4 al 10 de septiembre de 1979 — **Por MARCO ALFA**



ARIES
21 marzo-20 abril
FORMA FISICA: Podrá superar el rendimiento con respecto a días pasados. REFLEJOS: Responderán bien a las necesidades de su deporte favorito. PELIGROS: Le amenazan torceduras durante el 4. SUERTE: No es buen momento para aventurarse en nuevos proyectos.



LIBRA
23 septiembre-22 octubre
FORMA FISICA: Podrá gozar de un perfecto estado de salud. REFLEJOS: Jugarán un buen papel en su actividad favorita. PELIGROS: Carecerán generalmente de importancia. SUERTE: El 6 es el mejor día para realizar aquello que tenga pensado.



TAURO
21 abril-20 mayo
FORMA FISICA: Tenderá a presentarse una importante crisis de agotamiento. REFLEJOS: Lentos durante los dos últimos días. PELIGROS: Será una semana algo inestable en este sentido. SUERTE: El 5 es el mejor día para realizar aquello que tenga pensado.



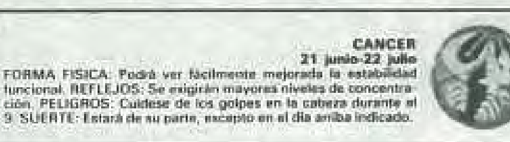
ESCORPION
23 octubre-22 noviembre
FORMA FISICA: Puede afectarle un malestar general de carácter persistente. REFLEJOS: Normales en precisión y rapidez. PELIGROS: Nada tendrá que lamentar si se procura las debidas atenciones. SUERTE: De aspecto positivo durante el 5 y el 10.



GEMINIS
21 mayo-20 junio
FORMA FISICA: Periodo de tiempo muy prometedor en este terreno. REFLEJOS: Alcanzarán un buen tiempo de reacción. PELIGROS: Ninguno en particular le amenaza por ahora. SUERTE: Encontrará un buen apoyo en ella durante el 6.



SAGITARIO
23 noviembre-21 diciembre
FORMA FISICA: No está en su mejor momento. Dedique algunos días al descanso. REFLEJOS: Buenos, si mantiene su mente libre de algunas preocupaciones. PELIGROS: Le amenaza una importante pérdida de energías. SUERTE: Encontrará algún apoyo en ella durante el 10.



CANCER
21 junio-22 julio
FORMA FISICA: Podrá ver fácilmente mejorada la estabilidad funcional. REFLEJOS: Se exigirán mayores niveles de concentración. PELIGROS: Cuídese de los golpes en la cabeza durante el 9. SUERTE: Estará de su parte, excepto en el día arriba indicado.



CAPRICORNIO
22 diciembre-20 enero
FORMA FISICA: Algunos esfuerzos alterarán demasiado el buen equilibrio físico. REFLEJOS: Poco aptos para deportes de mucha precisión. PELIGROS: Le amenaza un importante estado de debilidad. SUERTE: Continuará siéndole favorable. Aproveche bien la semana.



LEO
23 julio-22 agosto
FORMA FISICA: Mejorará mucho con respecto a días pasados. REFLEJOS: Presentarán un buen tiempo de reacción. PELIGROS: Nada contrario se advierte en este terreno. SUERTE: La influencia de ella será muy positiva durante el 6.




ACUARIO
21 enero-19 febrero
FORMA FISICA: Los ejercicios continuados vendrán bien a las molestias articulares. REFLEJOS: Mejorarán con respecto a días pasados. PELIGROS: Tome algunas precauciones durante el 7. El resto nada ha de temer. SUERTE: Negativa. Deje los asuntos más delicados para una mejor ocasión.



VIRGO
23 agosto-22 septiembre
FORMA FISICA: Es buen momento para recuperar energías perdidas. REFLEJOS: Responderán con un excelente nivel de precisión. PELIGROS: Tome mayores precauciones con las alturas durante el 8. SUERTE: Semana propicia para resolver importantes necesidades.



PISCIS
20 febrero-20 marzo
FORMA FISICA: Buena, pero caerá fácilmente en un importante gasto de energías. REFLEJOS: Se dejará llevar demasiado por los nervios. PELIGROS: Nada maléfico se advierte en este sentido. SUERTE: Le será poco favorable durante el 4 y el 8.

LOS JOVENES TAMBIEN CUENTAN

DOS NADADORES DE DOCE AÑOS CRUZARON EL CANAL DE LA MANCHA

- **Utilizaron caminos distintos y ambos batieron los récords hasta entonces establecidos**
- **El joven Marcus Hooper permaneció en el agua catorce horas y treinta y siete minutos**
- **Por su parte, Kevin Andersson invirtió doce horas y veintidós minutos en el recorrido**
- **Anne Shepherd, también de doce años, tuvo que abandonar, despues de seis horas de travesía**

EL sudafricano de doce años Kevin Andersson cruzó el canal de la Mancha en un tiempo de doce horas y veintidós minutos, lo que supone el récord para el más joven que ha logrado esta hazaña.

Durante su travesía desde Dover hasta Cap Gris Nez, Kevin tuvo que soportar tres desfallecimientos y la temperatura tremendamente fría, a pesar de ser el mes de agosto. Los observadores han señalado que Kevin se comportó con una admirable voluntad, y al llegar a su objetivo dijo simplemente que había encontrado las aguas más frías que en el oceano Indico, en Puerto Alfredo, donde Kevin vive.

Durante estos días se están sucediendo otros intentos de batir récords, cosa que ha conseguido el londinense Marcus Hooper, cuatro meses más joven que Kevin, y que realizó la travesía por un camino distinto al nadador sudafricano, por lo que se contabilizan los dos récords.

La joven de doce años de edad Anne Shepherd, que iba a intentar la hazaña, tuvo que abandonar después de permanecer seis horas en el agua.

El inglés Marcus Hooper declaró después de su hazaña que se sentía satisfecho y «especialmente orgulloso por hacer que el récord vuelva a mi país.»



Kevin Andersson, de doce años, con una tarjeta de felicitación en sus manos, después de haber conseguido cruzar el canal de la Mancha.





Anne Shepherd, en el momento de abandonar su intento de cruzar el canal de la Mancha, no puede contener el llanto.

Marcus Hooper, durante su travesía por el canal, en la que estableció un nuevo récord mundial, al ser la persona más joven que lo ha logrado.

Pelotepo by SECURIT









KRANKL: YO Y...



NIKI LAUDA: «SOY AMIGO PERSONAL DE EL; MI SUEÑO DE PEQUEÑO ERA PILOTAR UN FORMULA 1»

«¡TEMBLAD, malditos..., temblad!»

Con él tiemblan los cimientos de un estadio, las porterías y las redes. Y el balón se desinfla con el miedo. No es Billy el Niño, el famoso pistolero del Oeste, ni el temible Joe de las películas.

No tiene «pinta» de futbolista. Más bien alto, con pelo corto, un bigote marcial y una nariz puntiaguda. Pasa, si se quiere, inadvertido para muchos. Pero en el área, donde hierve la sangre y se le atraganta a uño la nuez, es un hombre práctico. Donde pone el ojo, pone el balón.

Y ¡gooooooooooooooooool...!

«Verdugo» implacable de los guardametas y máximo goleador en la pasada temporada, 1979-80, con 29 goles. Un año antes, con el Rapid de Viena, había conseguido un récord: 41 tantos, que le significó la Bota de Oro. Johan Krankl, el austriaco de la efectividad.

En un año —una campaña— consiguió 36 dianas. En la Liga, 29; en la Recopa, seis, y en la Copa del Rey, uno. ¡Casi «na»! Aunque su efectividad se vea ensombrecida con la escasa rentabilidad en los partidos fuera del Nou Camp.

No tiene nada contra el Rayo Vallecano, al que marcó cinco goles en un partido dirimido en la Ciudad Condal, igualando, de esta forma, los cinco goles que consiguió Clares en cierta ocasión con la elástica azulgrana.

Hansi —así le llaman— ha tenido una intensa y movida vida en el primer año que estuvo en España.

«¡Temblad, malditos..., temblad!» Llega el «artillero» Krankl...

SELECCION DE AUSTRIA

«¿Se imaginan ustedes la importancia que tuvo para nosotros vencer a Alemania Federal, campeón del mundo en 1974? Por eso, puedo decir que la actuación austriaca, de mi país, ha



LUCIEN MULLER: «SI ME DIERAN A ELEGIR ENTRE MULLER Y SENEKOVITSCH, ME INCLINARIA POR EL GALO»



NEESKENS: «YO, DE MOMENTO, LE AÑORO; FUE MI AMIGO DESDE QUE LLEGUE AL BARCELONA»



INGRID: «EL ACCIDENTE SOLO ES UN RECUERDO DEL PASADO»

sido magnífica en los pasados Mundiales de Argentina. Austria es un país muy pequeño. Y el hecho de quedar colocados entre los ocho mejores, ya es un logro importante. Como consecuencia de nuestra participación, creo que se ha intensificado la práctica del fútbol en nuestra patria. Reconozco que hubo un partido nefasto, cuando nos derrotó Holanda, pero vencimos a Alemania Federal y pudimos pasar la primera fase, dejando en la cuneta a España y a Suecia. Además, no se debe olvidar que Austria llevaba veinte años sin poder participar en este tipo de torneos.»

TRAUMA

«Mi gran trauma ha sido que fui goleador durante la pasada temporada en España, con escasísimos goles en campo contrario. Lo siento. No pude redondear mi trabajo. Aunque debo reconocer que el fútbol es así. Ilógico. El problema de que no estuviera a la altura de las circunstancias en campo foráneo, en mi calidad de goleador, fue culpa de todos. No sólo mía. El equipo lo forman once jugadores. Si el engranaje no funciona, difícilmente sus piezas individuales pueden cuajar. Espero que la racha se acabe, y en la próxima campaña pueda marcar goles, más goles en los desplazamientos.»

INGE... INGRID

«Fue un 5 de mayo trágico. A la salida del Nou Camp. Mi coche estaba en el taller, por los daños que había sufrido, ya que me lo habían sustraído por esas fechas. El viaje del accidente lo hice en un "mini" de un amigo. El choque no resultó demasiado aparatoso, pero, con el impacto, mi mujer, Ingrid, fue despedida hacia mí. Quedó inconsciente. El choque, el accidente, se produjo en la confluencia de la Diagonal y la calle Agustina Saragossa. Felizmente, Inge se salvó y no puedo nada más que mostrar mi enorme agradecimiento al pueblo catalán, que se volcó incondicionalmente. Incluso para donar sangre para las transfusiones que necesitó mi mujer. Ha sido algo triste, pero que no olvidaré nunca mientras viva. Ahora, Inge está muy bien. Perfecto. Totalmente recuperada. El accidente ya pasó. Sólo es un recuerdo del pasado.»

NIKI LAUDA

«Todos, creo, tenemos una profesión frustrada. Algo que hubiésemos deseado ser. Mi ilusión, desde pequeño, fue ser piloto de Fórmula 1. Los bólidos me vuelven loco, de verdad. Aparte de que soy amigo personal de Niki Lauda, mi compatriota, que es un campeonísimo. Para mí, el mejor. Aparte de que siempre ha sido mi ídolo. Conducir ha sido siempre, también, mi pasión. Yo he trabajado hace ocho años como mecánico de coches. ¿Qué? Sí, ¡qué coincidencia! También Luiz Pereira ha sido mecánico, antes de dedicarse por entero al fútbol. Claro que son dos profesiones totalmente distintas, pero interesantes. Aunque con el fútbol se gana más dinero.»

LUCIEN MULLER

«Si me dieran a elegir entre Lucien Muller y Senekovitsch, seleccionador austriaco, me quedaría con el galo. Pienso que es mejor. Por lo menos, para mí. Muller es un gran entrenador y, a su vez, una gran persona. Debo reconocer que yo, personalmente, estaba muy contento con él. Me comprendía y trataba de buscar el mayor rendimiento colectivo del equipo. Por las circunstancias que sean, caso de los resultados, le sustituyeron. Sin embargo, soy de los que pienso que ahora, para la temporada 1979-80, la plantilla del Barcelona es más equilibrada que la del año pasado.»

Krankl muestra su Bota de Oro como máximo goleador europeo.



Con su esposa, Ingrid, el día que llegaron a Barcelona.

KRANKL:

«QUISIERA TERMINAR MI VIDA DEPORTIVA EN AUSTRIA»

«NO ME GUSTO QUE ME LLAMARAN "VERDUGO" DE ESPAÑA EN LOS MUNDIALES»

HERR SCHELBERGER

«Es el presidente del Rapid de Viena, club al que pertenecí durante seis años. Una persona muy correcta y afable. Fue, precisamente, quien dio las oportunas explicaciones del «affaire» en que me vi metido, tras los Mundiales de Argentina, pues me pretendían el Valencia y el Barcelona. Dijo, y dijo bien, que todo acuerdo con el Valencia estaba sujeto a la aceptación mía. Y que yo tenía la última palabra. Asimismo creo recordar que ha rechazado la oferta que me hizo el Colonia de Alemania Federal, antes del club de la ciudad del Turia. Además, le voy a decir una cosa: hubo contactos con el "Barça" antes de los Mundiales. En el amistoso Austria-Holanda, en Viena. Hablé personalmente con Lucien Muller. El presidente del Rapid actuó bien. Yo decidí lo que más me interesaba. Y, en Austria, el futbolista no es un caballo, o un vaso, al que se pueda vender cuando y como se quiera».

LA LIGA

«Me gusta mucho la Recopa, donde el Barcelona ganó su título la pasada campaña, pero lo que más me atrae es la Liga. Pienso que es lo más importante. Sería sensacional repetir la conquista de la Recopa. Sin embargo, todos queremos la Liga. Como es lógico. Y la gana el equipo que consigue más puntos fuera de su feudo. Mi ilusión es la Liga porque, sinceramente, nunca la he ganado. Ni aquí, en España, ni en Austria. Con el Rapid jugué como profesional seis años. Muchas veces segundos y terceros, pero ninguna vez, primeros. Y creo que los aficionados catalanes prefieren la Liga. Con el "campeonato de la regularidad", asimismo, tenemos opción a jugar la Copa de Europa de Campeones.»



En el Mundial de Argentina. A Krankl le molesta que le llamen el «verdugo» del fútbol español.

NEESKENS

«Ha sido mi mejor amigo en el Barcelona. Desde que llegué. Era lógico, ya que hablaba alemán y nos entendíamos a la perfección. Es un excelente jugador y me alegra que triunfe en el Cosmos de Nueva York. Tiene fuerza y clase para ser estrella en cualquier equipo del mundo. Pienso que le afectó bastante que los aficionados catalanes pidieran por él, cuando el Barcelona ganó la Recopa de Europa. Era humilde y, sobre todo, humano. Un profesional auténtico que se entrega con cuerpo y alma en el terreno de juego. Es un "purasangre" de gran categoría. De momento, le añoro.»

AUSTRIA

«No... Ya lo tengo decidido. No acabaré aquí mi carrera deportiva. Lo haré en Austria. En mi país. Espero hacerlo ya veterano. No en un equipo grande, sino en uno modesto. Y si puede ser, entrenador y jugador al mismo tiempo. Sería maravilloso. Me retiraré en Austria. Pero volveré a España siempre. Todos los años, en la temporada estival. De vacaciones. A la Costa Brava. Lo más cerca posible de Barcelona. Ahora ya entiendo la mentalidad del catalán y me gusta. Pero no puedo renunciar a aquello, a lo mío..., a mis seres queridos que tengo allí.

LA BOTA DE ORO

«Pienso que ha sido el espaldarazo en mi carrera. Con los cuarenta y un goles en el Rapid de Viena y el premio que me dieron en París, los equipos se fijaron más en mí. Supuso todo. Dinero, fama y el poder fichar por el Barcelona. Firmé contrato de profesional en 1972, con el Rapid, ya que antes yo trabajaba y jugaba en las divisiones inferiores desde los diez años. Pero la Bota de Oro fue importante. Porque a raíz de mi éxito como goleador, las ofertas llovieron para mí. Y elegí la que más me convenía.»

CRUYFF

«Lo dije nada más llegar a España. Para mí significaba una gran responsabilidad sustituir al astro holandés. Como también que juntos habríamos ganado la Liga. Por supuesto que en la Ciudad Condal se hicieron, en este aspecto, comparaciones. No las comparto. No sólo porque las comparaciones son odiosas, sino porque tenemos distintas características en nuestra forma de jugar. Yo soy un hombre de área, y Cruyff había dejado de serlo en los últimos años. Asimismo, nuestra forma de concebir el fútbol es distinta. Cruyff es un excelente jugador. Un fuera de serie. Yo soy un jugador que cumple con su obligación: marcar goles. Cuantos más, mejor.»

BAYERN MUNICH

«Creo que ocurre con todo el mundo que aprecia a su tierra, más que nada en el mundo. Hemos tenido nostalgia en un principio. Era lógico, pensando en el desconocimiento del idioma. Y la forma y costumbres de la gente. Lo del idioma ya se ha superado. He mejorado mucho y también mi mujer. Luego, nos molestó que también intentasen meterse en nuestra vida privada. En Austria no ocurre así, y creo que nosotros no podemos acostumbrarnos a ello. La vida privada es "sagrada". Se admiten las críticas, pero la vida privada es absolutamente mía y de los míos. La popularidad y la crítica tienen que ser fuera. En la calle, en el campo. Y la familia debe estar ajena a todo. Se habló, sí, de que el Bayern Munich quería contratarme. Pero no es nuevo, también el Ajax y el Colonia quisieron adquirir mis servicios. Pero no. Concluiré mi contrato con el Barcelona.»

JOAQUIN RIFE

«No sé. Tal vez por tener otro temperamento le da más alegría al conjunto. Se arriesga más en el terreno de juego. Además, está intentando cambiar de mentalidad. Especialmente, en los partidos que disputamos fuera de nuestro campo. Porque sabe que la Liga se gana ahí. Ahora bien, hubo varios refuerzos y, por ende, costará un poco conjuntar a los nuevos compañeros. Habrá que darle tiempo al tiempo. Yo soy optimista. No olvide que se contrató un hombre por línea, y se recuperaron jóvenes con gran porvenir, como Estella, Canito, Landáburu y Simonsen pueden rendir a tope. Sólo faltará que se amolden a las exigencias que impondrá Rifé. Es buen técnico y dialoga con los jugadores. Es algo importante, siempre.»

PROHASKA

«En el Mundial de Argentina me gustó el juego de Kempes y Luque. Son los dos mejores que vi, como goleadores y bien compenetrados entre sí. Los veía por televisión, de lo que eran capaces de hacer los dos juntos. Muy buenos. Sin embargo, yo siempre me compenetré bien con Prohaska. Y me parece un medio campista de lujo. Sinceramente, me hubiese gustado hacer tándem con él en el "Barça". Prohaska es rápido de reflejos y es una delicia jugar con él. Todo un gran profesional.»

LOS GOLES

«En España tienen mucha costumbre con poner sobrenombres a los futbolistas. Pero no me gusta que me llamen "verdugo" de España en los Mundiales. Yo cumplí con mi obligación. Defendía unos colores. Creo que no hay objeciones a nuestra victoria frente a España. Jugamos mucho más inteligentemente que los hispanos. Pienso, además, que ese buen inicio nos dio mayores posibilidades para aspirar a más... Y lo conseguimos. Estar entre los ocho primeros. También Cardeñosa pudo haber sido el «verdugo» de Brasil, a no ser que Amaral despejara aquel remate. Soy un goleador. Sin límites. Duermo, como, bebo y juego para el gol. Es mi trabajo de cada partido. Y pienso que no lo hago mal.»

SIMONSEN

«Será un buen jugador para nosotros. Es rápido y muy técnico. Marca goles, y pasa bien el balón. Cuando se adapte y hablé un poco más, entienda más, todo le irá a pedir de boca. Una gran figura. Formidable. Por supuesto que no se pueden hacer comparaciones entre Simonsen y Neeskens. Son odiosas. Son dos historias diferentes. Yo, de momento, añoro a Neeskens, pero esto tendrá que demostrarse en la Liga. No se debe olvidar que Simonsen es una figura del fútbol europeo.»

EL PERIODISMO

«He escrito un libro sobre mi vida en el fútbol. Un libro que se publicó en Austria, mi patria. Y la verdad es que me agradó escribir. Si se me presenta se la oportunidad algún día, me dedicaría a escribir. ¿Libros? No, en periódicos. Me encantaría ser periodista deportivo.»

M. M.



El goleador azulgrana desea terminar su vida deportiva en Austria, su país.



EL «KAYAKING», TODO UN ARTE

EL «kayaking» o navegación con embarcaciones «kayak», casi siempre podría considerarse más un arte que un deporte. Debido a que desarrollan su actividad en condiciones adversas, los piragüistas emplean unos trajes especiales que les preservan de las frías temperaturas del río. También portan cascos y caretas que les sirven para protegerse de las rocas, árboles y otros elementos.

Las fotografías que ilustran el presente reportaje fueron hechas en el estadounidense río Tsaina, que parte del Glacial Worthington. El Tsaina es un río glacial coloreado por sedimentaciones suspendidas en el agua.

Con el fin de que los piragüistas no vuelquen en el oleaje y salgan airosos por los aires con sus embarcaciones, se emplea una técnica especial para tomar las olas. Esta consiste en que la punta delantera del «kayak» pille precisamente debajo de la ola para, posteriormente, ser impelida hacia arriba, haciendo frente a la corriente.

Los protagonistas de las fotos son Barney Griffith y Vee Finnoff, dos expertos piragüistas, y Steve Jordan, un hombre relativamente novato pero que está demostrando un enorme talento en esta difícil especialidad. Por cierto que Vee Finnoff utilizó una canoa revestida, que se maneja de forma muy diversa a los «kayak», con un remo bastante más corto.

Hay que hacer constar que los piragüistas clasifican a los ríos por su grado de dificultad. El grado 1 corresponde al más fácil, siendo el 6 el más difícil de todos. Y el río Tsaina es de grado 5, lo que indica que para surcarlo hay que recurrir a una gran habilidad y valentía.



ESTADIO S. BERNABEU



G. A. T. 26

ESPECIALIZADO EN DESPLAZAMIENTOS DEPORTIVOS

Plaza de San Amaro, 9
Teléfonos 279 83 26 - 279 84 67



TV Philips

PARTIDO TELEVISADO
(Pendiente de contratación)



CIUDAD
DEPORTIVA
REAL MADRID

PISTA DE HIELO

Avda. Generalísimo, 175



Enrique Busián

MAYOR, 6. PRIMER PISO

REAL MADRID
VALENCIA







BOUTIQUE DE REGALOS

Meléndez Valdés, 9 - Teléfono 447 47 42
MADRID-15

Marber

ACUÑACION DE MEDALLAS

Azucenas, 48 - Tel. 442 93 71

ALMOHADILLAS
«FLIPPER»

Juan Ramón Jiménez, 2
Tel. 250 78 57 - MADRID-16

HOMOLOGADO
POR LA REAL
FEDERACION
ESPAÑOLA DE
FUTBOL

Orense, 6



moda masculina
EN MULTICENTRO

Princesa, 47

emagux s/a

armarios de baño con espejo

POLIGONO INDUSTRIAL «PROCOINSA»
Teléfs. 675 22 50 - 54 - 58 - TORREJON DE ARDOZ (Madrid)



PRENDAS
DEPORTIVAS

Tels. 475 62 10 - 475 67 18



PUB'S



PRODAG, S. A.
Avda. del Generalísimo, 61
Tels. 279 34 01 - 279 59 01



WAIMER, S. A.
AGENTE PARA ESPAÑA
OLIMPIADA MOSCU-80

Villanueva, 24
Teléfono 226 24 35



PUB
LANKASTER
FROMAGERIE

AV. GENERALISIMO, 53
TELEF. 455 20 35



Real Madrid C. de F.

TORNEO SANTIAGO BERNABEU

MEDALLA OFICIAL







ORO FINO 22 KILATES (917/1000) PLATA FINA (1000/1000)

TAMAÑO UNICO 37 m/m Ø

«J. de R.» c/ Goya, 104. MADRID-9. Tel. 401 52 39, oficinas del Real Madrid C. de F. y ESPANTAPAJAROS, Meléndez Valdés, 9. Tel. 447 47 42. MADRID.

CANTIDAD	PRECIO UNIDAD	TOTAL PESETAS
ORO*	27.000	
PLATA**	2.200	
LLAVERO PLATA	2.800	
BRONCE	400	

NOMBRE
APELLIDOS
CALLE
TELEFONO D. P.
POBLACION
PROVINCIA

FORMA DE PAGO:

- ☐ Contra reembolso al recibo del pedido.
- ☐ Adjunto Cheque o talón bancario.

zaque

Pza. DE ESPAÑA
Torre de Madrid
PRINCESA
EDIFICIO PLAZA
ZAQUE
TELEFONO 242 02 63

CANODROMO MADRILEÑO

A las 6,30
CARRERAS DE GALGOS DIARIAMENTE
FESTIVOS: MATINALES A LAS 11,30
ENTRADA LIBRE • TV COLOR



AMF
BOWLING
CENTER

Avenida Generalísimo, 9

GUIA DEL AFICIONADO









José Luis

Rafael Salgado, 11
Tel. 457 50 36

Serrano, 91
Tel. 276 62 84

Illescas
Tel. 232 68 48

HOTEL R. CUZCO
****



Avda. Generalisimo, 55
Teléf. 456 06 00 - Télex 22464



PHILISHAVE

Para afeitar cada día mejor.



LOS BORRACHOS DE VELAZQUEZ



GENERAL MOLA, 205
Teléfs. 458 10 76 - 259 84 92

	1	X	2
1 BURGOS-MALAGA	✕	X	2
2 GIJON-SEVILLA	✕	X	2
3 HERCULES-AT. MADRID	1	✕	✕
4 R. SOCIEDAD-LAS PALMAS	✕	X	2
5 SALAMANCA-AT. BILBAO	1	✕	✕
6 REAL MADRID-VALENCIA	✕	X	✕
7 BETIS-RAYO VALLECANO	✕	X	2
8 R. ZARAGOZA-BARCELONA	1	X	✕
9 ESPAÑOL-ALMERIA	✕	✕	2
10 D. CORUÑA-HUELVA	1	✕	✕
11 ELCHE-MURCIA	✕	X	2
12 SANTANDER-ALAVES	✕	X	2
13 VALLADOLID-CELTA	✕	X	2
14 ALGECIRAS-GRANADA	1	✕	✕

JUEGUE CON NOSOTROS.



ADMINISTRACION:
GESTORIA «PONS»
José Antonio, 30
Teléf. 221 31 65

MARVESA

SISTEMAS DE SEGURIDAD
PUERTAS BLINDADAS
MATERIAL CONTRA INCENDIOS
Teléfonos 455 45 49 y 455 46 30

Mesón - Cocina
Los Borrachos de Velázquez



Avenida de Burgos, 214
Teléfono 202 34 27
MADRID-34





Marqués de Riscal, 11 duplicado
Teléfs. 419 75 80 y 410 12 02
MADRID-4



A 200 METROS DEL ESTADIO
BESUGO Y CHULETA
Avda. Generalisimo, 15
Tel. 456 22 91
Infanta María Teresa, 17
Tel. 457 13 60



INFANTA MARIA TERESA, 7
MADRID - 16
Telf. 250 78 04
250 78 03

LOS CANASTEROS
DEBUT
SARA LEZANA - SERRANITO
BARBIERI, 10 MADRID



ACUARIO
RESTAURANTE
Algo distinto
en las noches de Madrid
Juan Ramón Jiménez, 26 - Tel. 457 10 26

TV COLOR
72.000
PESETAS TOTAL
Paseo de la Castellana, 56
(Plaza Emilio Castelar)

VISITE NUESTRA
DISCOTHEQUE



(NUEVA DECORACION)
HOTEL BARAJAS

RISTORANTE
QUATTROCENTO
COCINA REGIONAL ITALIANA
GENERAL AMPUDIA, 18
(Esquina a Avda. del Valle)
MADRID-3 - T. 234 91 06

PIRRI TV COLOR informa:
«ESTUDIO ESTADIO», LUNES 20,40
«SOBRE EL TERRENO», DOMINGO 12,30

as

EL DIARIO GRAFICO DEPORTIVO
MEJOR INFORMADO

DON SANTIAGO
COCINA ESPAÑOLA
RAFAEL SALGADO, 11

RELOJ SUIZO



HORA Y LUJO
A SU ALCANCE



DISTRIBUIDORES EXCLUSIVOS:
CARVY INTERNACIONAL, S. L.
Montesquinza, 24
Teléfono 410 38 01-2
MADRID-4



CAJA DE AHORROS Y MONTE DE PIEDAD DE MADRID



Por Gary Lancaster

DEL 3 AL 16 DE SEPTIEMBRE

CIENTO VEINTISEIS CORREDORES DE DIECISIETE PAISES, EN EL TOUR DEL PORVENIR

● Los organizadores del Tour del Porvenir han realizado ya la selección definitiva de los equipos que participarán en la gran prueba ciclista amateur, del 4 al 16 de septiembre (con etapa prólogo el día 3, en Divonne les Bains, donde estará situado también el final de la carrera en su decimoséptima edición).

Figuran 13 selecciones nacionales, cuyos países estuvieron ya representados en 1978 y que siguen en la brecha. Son los siguientes: Bélgica, España, Estados Unidos, Holanda, Italia, Polonia, Suiza, Checoslovaquia, la URSS, Yugoslavia y los tres equipos locales (Francia, Bluets de Francia y Espoirs de Francia; es decir, el equipo amateur tricolor galo, los debutantes —quintos— y las esperanzas).

A esos trece equipos (de siete corredores cada uno) se añaden los de Austria, Marruecos, Portugal, Gran Bretaña y un conjunto mixto de Dinamarca y Luxemburgo, mientras que los corredores de Noruega se quedan a la expectativa como suplentes.

En total, pues, 126 corredores, de 18 equipos, de 17 países, de 4 continentes. Todo un récord en la gran prueba ciclista francesa.

FILATELIA OLIMPICA

FUTBOL, EN OCRE; BASKET, AZUL; HOCKEY, EN VERDE...

● Los responsables de la filatelia soviética, en colaboración con los miembros del Comité Olímpico Soviético, han puesto a la venta ya las primeras emisiones de los sellos olímpicos moscovitas. Seguro que Juan Antonio Samaranch —uno de los coleccionistas más importantes del mundo en filatelia olímpica— ha hecho ya buen acopio de las colecciones rusas.

Los sellos con motivos de fútbol están impresos con tinta color ocre; los de baloncesto, azul; los de balonvolea, violeta; los de balonmano, color oliva; los de hockey sobre hierba, naturalmente, verde césped... Los filatélicos ya pueden empezar, pues, a preocuparse de las series olímpicas rusas. El valor de los sellos oscila entre cuatro y veinte kopeks, con sobretasas de dos a diez kopeks.



TRAS LA NEGATIVA SOVIETICA EN LA SPARTAKIADA

NADIE SABE AUN SI ISRAEL IRA A LOS JUEGOS OLIMPICOS DE MOSCU

● Después de la experiencia de la última Spartakiada, en la que las autoridades soviéticas no sólo excluyeron de las mismas a los atletas israelitas, sino que incluso denegaron el visado de entrada en la URSS a un periodista de la televisión israelita, Alex Giladi, que pensaba informar de la misma, el congresista estadounidense Jack Kemp (que fue jugador de fútbol americano durante trece años) ha presentado en el Congreso Americano una moción para que los Estados Unidos insistan ante la URSS con el fin de que las autoridades soviéticas garanticen en los próximos Juegos Olímpicos la participación plena y sin discriminaciones de todos los atletas, espectadores y periodistas a los Juegos Olímpicos de 1980. Kemp insiste en que el Gobierno del Kremlin debe permitir el acceso a la Olimpiada de Moscú a todos los atletas, cualesquiera que sea su nacionalidad, religión, credo político u orígenes étnicos, así como las relaciones de su país con los ciudadanos soviéticos. «La URSS debe respetar el espíritu olímpico, el respeto mutuo entre los pueblos y el "fair-play", ya sea con los israelitas o con cualquier otro pueblo.»

Pero ya saben lo que pasa luego en estos casos: que una cosa es predicar y otra, muy distinta, dar trigo...

TIENE OCHENTA AÑOS

SOCIO DEL FULHAM A PERPETUIDAD

● El octogenario londinense Keith Castle sufrió hace unos días una larga y complicada operación cardíaca. Tan pachucho tenía el hombre su corazoncito, que le hicieron un trasplante, y cuando, al cabo de varias horas de quirófano, se le pasaron los efectos de la anestesia, lo primero que preguntó fue lo siguiente:

—¿Qué ha hecho el Fulham?

El club de sus amores había jugado en Birmingham y había ganado 4-3, y, naturalmente, así se lo dijeron al enfermo, que volvió a sumirse en el mejor de los sueños, para soñar seguramente con la vuelta de su equipo a la División de Honor, como campeón de Segunda, que es donde ahora milita.

La curiosa noticia trascendió y llegó al seno del club, cuyos directivos comentaron la anécdota en junta y acordaron nombrar al ejemplar «forofo», Keith Castle, socio de honor a perpetuidad.

En cuanto salga del hospital podrá ver todos los partidos de casa del Fulham gratis y en tribuna. A tal señor, tal honor. Porque Mr. Castle sí que es realmente un socio de corazón.



TRAS EL PING-PONG ENTRE CHINA Y USA

EL RUGBY INGLES, POR PRIMERA VEZ A LA URSS

● Que el deporte ha servido para allanar muchas dificultades entre pueblos, es bien sabido, como también que, algunas veces —pocas, afortunadamente—, ha servido para encender auténticas guerras. En las relaciones norteamericano-chinas el ping-pong fue el «sésamo ábrete» cuando un equipo estadounidense se presentó en Pequín como auténtica embajada que habría de preceder a la embajada política estadounidense propiamente dicha. Y ahora es el rugby el que sirve de deporte embajador entre las relaciones de dos pueblos como Gran Bretaña y la URSS.

Y es que el equipo de rugby de Headingley ha aceptado la invitación del campeón soviético, Aviata de Kiev, para disputar tres partidos en la Unión Soviética. Es la primera vez que un equipo inglés de rugby jugará en la URSS.

IMITADORES DE PAPILLON

SE ESCAPAN POR MAR EN KAYAK DE LA PRISION DE SAN QUINTIN

● No se han fugado de la Isla Dorada, pero sí que han realizado el viaje dorado de su vida, en kayak. Y no para batir un récord olímpico precisamente, sino para escapar de San Quintín. La deportiva «hazaña» la han protagonizado tres reclusos en la bahía de San Francisco. Se construyeron su propia embarcación, de tres metros y medio de eslora, la bautizaron con el sugestivo nombre de «Borremos Todo», y una tarde, aprovechando la puesta de sol, para no ser vistos sobre las aguas, los tres presos pusieron a prueba sus condiciones de piragüistas.

Y como no es lo mismo correr que huir, deben de haber batido todos los récords, porque aún no han logrado alcanzarles. Lo malo del caso es que no les van a homologar la marca.

DEPORTE, CULTURA Y... POLITICA

ESPAÑA, AUSENTE EN EL SIMPOSIO DE VARSOVIA

● Acaba de finalizar en la capital de Polonia el VI Simposio Internacional de la Sociología en el Deporte, que, durante cinco días, se ha dedicado al tema de «El deporte y la cultura». Han participado en el mismo sociólogos de diecinueve países; concretamente de Australia, Bélgica, Bulgaria, Checoslovaquia, Egipto, Francia, Japón, Yugoslavia, Canadá, Noruega, la República Democrática Alemana, la República Federal Alemana, Rumania, Suecia, Suiza, Estados Unidos, Gran Bretaña, Polonia y la URSS.

Los sociólogos, naturalmente, discutieron sobre el papel del deporte en la cultura y llegaron a la conclusión de que, actualmente, a su juicio, el deporte forma parte no sólo de la cultura, sino también de la política, lo que explica que no sólo sean los deportistas los que se interesan por los récords, sino también los gobiernos y los pueblos.

¡Cualquier día de éstos vamos a descubrir la pólvora, el Mediterráneo o la redondez de la Tierra...!



GENIO Y FIGURA...

MAX MERKEL DEFINE LA BUNDESLIGA EN «PLAYBOY»

«Escuela de aventureros que dilapidan legalmente el dinero de los demás en beneficio de sus propios negocios»

● ¿Quién no se acuerda de Mr. Látigo en el mundillo del fútbol español? ¿Qué aficionado rojiblanco del Atlético de Madrid no recuerda el paso del «míster» austriaco por la plantilla del Manzanares? ¿Quién ha echado en el saco del olvido su pelotera con Vicente Calderón «senior» tras haberle cantando las cuarenta y veinte en bastos a Vicente Calderón «junior»? Pues bien, el famoso Max Merkel, que de cuando en cuando, de tarde en tarde, de temporada en temporada, sigue sorprendiendo a propios y extraños con sus declaraciones o sus acciones, acaba de explayarse ahora en «Playboy» describiendo la Bundesliga como «una escuela de aventureros que dilapidan legalmente el dinero de los demás en beneficio de sus propios negocios. Los jugadores se han transformado en talonarios de cheques. Presidentes y «managers» son astutos como los dogos de Venecia y manejan con frecuencia el látigo».

Y, claro, en cuestiones de «látigo», Max Merkel no admite competencias...



TODO ES POSIBLE EN AMERICA

DESDE LAS COSTAS DEL PACIFICO AL ATLANTICO: CINCO MIL KILOMETROS DE CARRERA... BURLANDO A LA «POLI»

EL VENCEDOR IBA EQUIPADO CON UN EQUIPO ELECTRONICO PARA SALVAR LOS CONTROLES DE RADAR

● ¿Quién dijo que todo es posible en América?

Pues tenía razón.

¿Se imaginan ustedes lo que es atravesar los Estados Unidos a todo gas, en automóvil, desde una costa a otra, es decir, desde el Pacífico al Atlántico, por carreteras y autopistas en las que la velocidad está limitada a 80, 90 o 100 kilómetros por hora y en donde la Policía de Tráfico, con coche, moto y helicóptero persigue a los infractores hasta el catre si es preciso, como diría un castizo, a golpe de sirena?

Eso es exactamente lo que sucede en la prueba automovilística «made in USA» denominada «Cannonball» en honor a aquel piloto rompecoches que realizó la travesía Nueva York-Los Angeles por carretera en 54 horas y, naturalmente, sin dormir. En esta carrera americana hay que recorrer los 5.000 kilómetros que separan las costas oceánicas estadounidenses a la máxima velocidad posible y evitando, lógicamente, caer en manos de la «poli» o, lo que es lo mismo, saltándose a la torera todos los límites de velocidad imaginables. Pueden participar en la prueba toda clase de vehículos, desde los más sofisticados modelos deportivos, hasta furgonetas y motos.

El vencedor este año ha sido Dave Heinz, a bordo de un Jaguar XJS, con aire acondicionado y a una media de escalofrío... ¡A 180 kilómetros por hora, sin haber sido interceptado una sola vez por la policía! Hay que decir que Heinz llevaba su coche equipado con un aparato electrónico para detectar la presencia más o menos lejana de los radares de control de velocidad, con potencia para advertir, incluso, la presencia de helicópteros.

Algunos participantes lo hicieron conduciendo ambulancias, con médico y todo a bordo, así como un falso enfermo, sirena y faro de destellos. Estos pasaban a todo gas ante las narices de los policías, que incluso les escoltaban a su paso por algunas ciudades.

¿Qué les parece? Lo dicho, con música de «West Side Story»: «Todo es posible en América...»



EN ESTE MUNDO TRAIDOR NADA ES VERDAD NI ES MENTIRA

FRANK SHORTER PODRIA IR A LOS JJ. OO. DE 1980 Y EQUIPAR A LA SELECCION NORTEAMERICANA

● Antes de Einstein, con Einstein y después de Einstein, todo es relativo en la vida. Lo que para unos puede ser un delito grave, para otros es una falta leve y para algunos es algo perfectamente legal. Y es que, como decía el poeta antes que sabio, «en este mundo traidor nada es verdad ni es mentira, pues resulta ser del color del cristal con que se mira».

Ahora resulta que el atleta estadounidense Frank Shorter, ganador de la maratón de los Juegos Olímpicos de Munich y segundo en los de Montreal, puede acudir a los de Moscú en su doble condición de atleta participante y como hombre de negocios. Ha dado su nombre a una sociedad que se dedica a la fabricación de prendas deportivas y está en gestiones actualmente para equipar a los atletas olímpicos estadounidenses que acudan el próximo año a la capital soviética.

En otras ocasiones o circunstancias, el «affaire» habría saltado ya a las primeras páginas de todos los rotativos deportivos y habría llegado al COI, que, a su vez, habría amenazado a Frank Shorter con su descalificación automática por su condición de profesional, puesto que cabe suponer que el maratoniano no ha dado su nombre a una fábrica por amor al deporte sólo. Deportistas con menos intereses económicos en lucir una marca o en vestir ciertas prendas fueron descalificados en su día. Pero... todo es relativo, como decíamos al principio. Y en el caso de Frank Shorter, mucho más aún, desde que el propio Mr. Bob Paul, en nombre del mismísimo Comité Olímpico Americano, declaró que la situación de Shorter sería completamente legal, puesto que no es incompatible con los estatutos del amateurismo.

Ni siquiera las firmas de la competencia se han escandalizado, conociendo como conocen las relaciones del maratoniano estadounidense y el Comité Olímpico de los EE. UU.

¡Hoy por ti, mañana por mí!



LA BELLEZA NO ES INCOMPATIBLE CON EL ATLETISMO

MARLIES OELSNER «MI GRAN SECRETO ES DORMIR MUCHO»



● A LOS DIECIOCHO AÑOS CONSIGUIO LA OCTAVA PLAZA EN LA OLIMPIADA DE MONTREAL, Y UNA MALA SALIDA LE PRIVO DE UNA MEJOR CLASIFICACION

● RECORDWOMAN MUNDIAL EN 1977 Y MEDALLA DE ORO EN LOS MUNDIALES DE DÜSSELDORF

● FUE LA PRIMERA MUJER QUE BAJO DE LOS ONCE SEGUNDOS, UNA BARRERA QUE PARECIA INFRANQUEABLE

● «ENTRE LAS ATLETAS HAY MUCHAS CHICAS GUAPAS. NO SOY UNA EXCEPCION», DICE LA GRAN CAMPEONA ALEMANA



Marlies Oelsner, en el momento de cruzar la meta y proclamarse campeona mundial de los 100 metros, en Düsseldorf. El objetivo de Marlies, a partir de entonces, es la Olimpiada de Moscú.



Marlies fue la primera mujer en romper la barrera de los once segundos. Algo increíble a su edad.

MARLIES Oelsner es una chica muy bonita. Allá en Jena, su lugar de residencia en la República Democrática de Alemania, no es raro ver cómo los jóvenes vuelven la cabeza para mirarla.

Marlies llegó a la fama del deporte mundial el 1 de julio de 1977, día en que exactamente a las 17,55 horas, en el estadio Heinz-Steyer, de Dresden, rebajó el límite de los 11 segundos en la prueba de 100 metros lisos, siendo la primera mujer que lograba esta hazaña.

«Realmente para mí cualquier día de la semana de entrenamiento es tan feliz como aquel en que hice el récord», dice hoy la gran velocista.

Aquel día, Marlies se encontraba en una magnífica disposición de ánimo. Había concluido el Bachillerato con la nota de sobresaliente y reinaban en Dresden condiciones ideales para las competiciones. Corporalmente se había preparado para esta prueba. Un viento admisible, una pista excelente, rápidas contendientes y un público entusiasta sirvieron para realizar una soberbia marca: 10-88 en 100 metros.

CAMPEONA REGIONAL DE GIMNASIA

En 1971, seis años antes, Marlies fue descubierta por un hombre de Gera, durante las Espartaquiadas provinciales, quien se hallaba al comienzo de su carrera de entrenador. Su nombre era Dieter Lehner. Antes del contacto de Marlies con este «buscador» de talentos, la joven había tratado de dedicarse a la gimnasia en su lugar de nacimiento: Gera. Incluso llegó a ser campeona regional, pero el atletismo se apoderó de ella.

Inició su carrera triunfal en la IV Espartaquiada, disputada en Berlín en el año 1972, y conquistó dos medallas de plata en las pruebas de 100 y 200 metros. Tan sólo le superó una formida atleta: Heidrun Nagorka.

Poco antes de la consecución de estas dos medallas, concretamente a finales de 1971, Marlies ya había conseguido en Senftenberg un segundo lugar en los campeonatos de velocidad en pista cubierta de la clase juvenil B.

La confirmación de la atleta llegó con las Olimpiadas en Montreal. Tan sólo tenía dieciocho años y consiguió clasificarse para la final de 100 metros. Una salida equivocada la hizo quedar descolgada del grupo, por lo que sólo pudo quedar en octava posición.

«La verdad es que siempre me pregunto por qué estoy tan nerviosa en el calentamiento, cuando luego en carrera estoy serena.» Tras su error en los 100 metros, Marlies decidió tomarse venganza. Así lo hizo. En el relevo 4 × 100 metros conseguía la medalla de oro y conseguía un nuevo récord mundial: 42-50 segundos.

Ahora, Marlies ha puesto su atención en la carrera de Psicología, aunque de hecho su gran objetivo son los próximos Juegos Olímpicos de Moscú. En la ciudad moscovita debe tener gran «chance» en sus dos pruebas favoritas: 100 y 200 metros.

Marlies Oelsner es una chica sencilla, de una gran belleza natural. Viendo su esbelta figura, damos crédito a las chicas para decirles que el atletismo no estropea a la mujer. Marlies es un buen exponente de la mujer bella. «Yo creo que entre nuestras deportistas hay muchas muchachas bonitas. Yo no soy ninguna excepción. Utilizo cosméticos normales y abuso mucho del sueño, mi gran "secreto"», apostilla la gran velocista, una de las máximas favoritas para la ya cercana Olimpiada de Moscú.

FICHA DEPORTIVA DE LA ATLETA

Nombre: Marlies Oelsner.
Fecha de nacimiento: 21 de marzo de 1958.
Lugar de nacimiento: Gera (Alemania Democrática).
Altura: 1,65 metros.
Peso: 54 kilogramos.
Club: SC Motor Jena.
Entrenador: Hort-Dieter Hille.
Profesión: Estudiante de Psicología en la Universidad de Jena.
Aficiones: La fotografía y los viajes.

PALMARES DEPORTIVO

Medalla de plata en la Espartaquiada de 1972, en 100 y 200 metros.

Medalla de oro en la Espartaquiada de 1975 (100 metros).

Medalla de oro de los Campeonatos Juveniles de Europa en el relevo de 4 × 100, en 1976.

Octavo lugar en la Olimpiada de Montreal, en la prueba de 100 metros.

Medalla de oro olímpica en 1976, en el relevo de la DDR de 4 × 100 metros. Récord mundial de la prueba, en 42-50 segundos.

Recordwoman mundial en 1977 de los 100 metros lisos, con 10-88 segundos.

Campeona europea de pista cubierta en los 60 metros con 7-17 segundos.

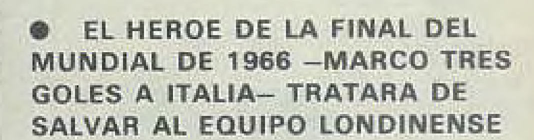
PROGRESION ATLETICA DE MARLIES OELSNER

	100 metros	200 metros
1971	12-80	—
1972	12-10	24-80
1973	11-80	24-50
1974	11-60	24-10
1975	11-41	23-80
1976	11-17	23-26
1977	10-88	23-23



GEOFF HURST, COMO MONTAL

«EL CHELSEA ES MAS QUE UN CLUB»



- EL HEROE DE LA FINAL DEL MUNDIAL DE 1966 —MARCO TRES GOLES A ITALIA— TRATARA DE SALVAR AL EQUIPO LONDINENSE
- EL FAMOSO JUGADOR BASARA TODO SU SISTEMA EN LA PREPARACION FISICA
- DANNY BLANCHFLOWER, «MANAGER» DE LUJO, FORMARA TANDEM CON HURST

Hurst y Blanchflower, nuevo equipo técnico del Chelsea.

GEOFF Hurst es un nombre legendario en la historia del fútbol mundial. Fue el autor de tres goles en la final de los Mundiales de Inglaterra, en el año 1966, en la que se enfrentaron las selecciones de Alemania e Inglaterra, su país. Geoff Hurst, después de su retirada como jugador, quedó oscurecido, pero su nombre ha vuelto a sonar a raíz de fichar por el Chelsea como preparador.

Hurst es famoso en Inglaterra por sus duros métodos de entrenamiento, que suele basar y que basa en la fuerza física. En sus tiempos de jugador fue un auténtico atleta. Incluso en sus últimos años de vida deportiva, en el Stoke City, sus más sobresalientes partidos fueron, como él mismo reconoce, gracias a la preparación física. Ahora, en el Chelsea, la papeleta de Hurst no es fácil, porque el club londinense pasa por un momento muy bajo. Una crisis que dura ya dos años.

El Chelsea también ha fichado como «manager» al famoso Danny Blanchflower, que rechazó importantes ofertas del Manchester City, del Ipswich y del Everton: «Es que para mí el Chelsea es más que un club.»

Los «supporter» del Chelsea, una de las hinchadas más famosas del mundo, tienen puestas todas sus esperanzas en el triunfador de Wembley.



Hurst, en sus tiempos de jugador. Fue un ídolo de la afición inglesa.



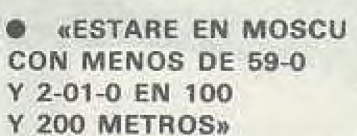
Con la camiseta del Stoke City, en los últimos años de su vida futbolística.

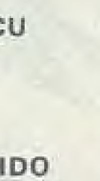


DIEZ PLUSMARCAS NACIONALES EN 1979

NATALIA MAS

«A LOS JUEGOS MEDITERRANEOS IRE POR MEDALLAS»





- **«ESTARE EN MOSCU CON MENOS DE 59-0 Y 2-01-0 EN 100 Y 200 METROS»**
- **«¿RECORDS? HA SIDO MI MEJOR TEMPORADA, Y CUANDO SE TIENE MORAL SALE TODO»**
- **«MALA CAMPAÑA PARA NUESTRA NATACION. FALTO ILUSION O SOBRARON VIAJES»**

IMPRESIONANTE en su trayectoria durante 1979. Capaz de revitalizar, en cierto modo, a esta depauperada natación española que cumplió con tristeza su temporada preolímpica. A base de plusmarcas, con un enorme sentido del trabajo y unas enormes ganas de olvidar su enfermedad, hizo posible un retorno triunfal que ha puesto su nombre en boca de todos los aficionados.

Natalia Mas paseó su dominio apabullante por todas las piletas nacionales, y en sus salidas internacionales tampoco se quedó atrás, demostrando estar ya a un buen nivel europeo con sus registros en 200 y 400 metros libres. A la ondina egarense, que no ha podido competir toda la temporada —no se recuperó totalmente hasta el mes de abril—, le han bastado cinco meses escasos para «atentar» por diez veces a los récords españoles en sus pruebas de nado libre. Diez nuevas conquistas que hacen subir su particular acoso al ránking a ¡treinta y seis maximarcas! Y todo ello en solo cuatro años de actividad en primera línea.

Impresionante Natalia en su demostración de poderío. Los Campeonatos de España se los llevó de calle, saliendo a triunfo por actuación, con tope incluido. La excepción se llamó 800 metros. Pero no importaba, porque esa distancia no es la suya.

—¿Fuiste a por todo?

—Cuando hay moral se nada todo y se buscan éxitos en todas las distancias. Yo lo intenté también en 800 metros, pero no pude.

—¿Estabas cansada ya?

—Es posible que influyera el cansancio, porque antes había tenido las pruebas de 100, 200 y 400 metros, y en todas conseguí récord.

—¿Venía programado?

—En cierto modo. Me encontraba muy bien de forma y sabía que podría hacer las marcas. No en un registro determinado, pero sí mejorarlas.

MOTIVACION

—¿Clave del éxito?

—Quizá entrené algo más. Y, sobre todo, con más ganas, porque necesitaba convencerme de que estaba totalmente recuperada de mi enfermedad.

—¿Olvidada?

—Desde luego. Esta ha sido mi mejor temporada, y la enfermedad, una vez superada, no ha hecho sino darme más ánimos y más ganas de estar bien.

—¿Entrenaste más metros entonces?

—No; la distancia ha sido la misma, pero me lo tomé con mucha más dedicación y, ya digo, con todas las ganas del mundo.

—Por cierto, ¿cuántos metros por sesión diaria?

—Por término medio, unos trece mil.

—¿Es normal?

—En verano está bien y en invierno quizá sean pocos.

—¿Qué crees que les ha pasado a tus compañeros de selección?

—No lo sé. Sólo se me ocurre que no hayan entrenado con ilusión o que tantos viajes les hayan desconcertado.

—La temporada ha sido mala, ¿no?

—Eso es indudable. No se ha conseguido casi nada, y en los Campeonatos de España muy poco. Los que vinieron de la Spartakiada estaban cansados y un poco desmentalizados.

PRUEBAS

—¿Son los 200 libres tu prueba preferida?

—Sigue siéndolo. Es la que más va a mis condiciones y en la que espero llegar más alto.

—¿Y el hectómetro?

—No acaba de gustarme, pero también tengo que hacerla y no me va mal del todo.

—¿Y el medio fondo?

—Eso es circunstancial. Los 400 libres los hago sin pretensiones, y los 800 por puntuar para el club, pero lo mío son los 200, y es donde tengo ganas de conseguir un buen crono.

—¿No estás satisfecha con tus récords de 1979?

—Hice tres: 2-07-09, 2-05-6 y 2-04-65, y estoy muy contenta, pero todavía puedo hacerlo mejor.

—¿Esperabas el 59-13 en 100 metros?

—Ya digo que estaba con mucha fuerza y pensaba que podría bajar, pero no sabía cuánto.



—¿Te estimuló aquel empate de Orense con el 59-5?

—De verdad que ni me acordaba. Ya había registrado 59-40 en Roma y estaba superado.

SPLIT-MOSCU

—¿Qué pasará en Split?

—Los Juegos Mediterráneos llegan bastante tarde, pero eso le pasará a todo el mundo, así que estaremos todos en las mismas circunstancias. Iré a conseguir medallas en alguna prueba.

—Hablemos de Moscú-80. ¿Objetivos?

—Por supuesto, hacer las mínimas.

—¿Están a tu alcance?

—Las tengo hechas con mis tiempos actuales, pero debo refrendarlas el año próximo en las competiciones previstas. Y lo haré.

—¿Qué dice tu entrenador?

—Que tengo que hacer menos de 59-0 y 2-01-0 en 100 y 200 libres.

—¿Te ves con fuerzas para hacerlo?

—Naturalmente. Este año me han ido bien las cosas y creo que para el próximo, con la Olimpiada como fondo, puedo mejorar en la misma progresión.

—¿Te perjudica la falta de competencia?

—Yo no me preocupo de las rivales, pero sería mejor tener compañeras que me dieran problemas. Me estimularía, creo.

Naturalmente que la estimularía. Gloria Casado, en 100 metros, junto a Julia López-Zubero, podrían ofrecer esa resistencia, pero en 200 y 400 no se ve a nadie en años-luz. También nos habló Natalia de sus estudios. Regular sólo como estudiante —«porque no hay tiempo»—, puso el dedo en la llaga de la incompatibilidad deporte-estudio en este país. Pero ése es un mal endémico. Lo cierto es que Natalia Mas, a falta de los Juegos Mediterráneos, se va de 1979 con diez récords batidos. Sus 59-13, 2-04-65 y 4-24-09, en 100, 200 y 400 libres, son sus techos actuales. Treinta y seis plusmarcas nacionales en cuatro años avalan su arrollador caminar por la natación española. Sólo ella salvó con brillantez la papeleta.

Emilio GORGOJO



LA NUEVA «NIÑA-RECORD»



VELOZ NATALIA

ELLA salvó la triste temporada natatoria española. Lo hizo a nivel particular, pero con una rotundidad increíble, como lo demuestran esos diez récords de España batidos a lo largo de cinco meses dentro de 1979. Su paso por las pruebas de nado libre —incluido un escarceo en 1.500 metros— ha estado sembrado de conquistas. Llevó el tope del hectómetro a 59-13, el de 200 metros a 2-04-65, y el de 400 metros a 4-24-09, situándose cada día más cerca de la élite continental.

A los Juegos del Mediterráneo irá en busca de medallas y confía alcanzar la Olimpiada de Moscú en plenitud de posibilidades.

(Reportaje gráfico Seguí.)

El mayor problema para los organizadores será el gran número de turistas y las pocas plazas hoteleras disponibles.

LAS OLIMPIADAS BLANCAS DE 1980 ESTAN PREPARADAS

ES LA SEGUNDA VEZ QUE LAKE PLACID ES ESCENARIO DE UNA OLIMPIADA

FAVORABLE IMPRESION DE LOS ESPECIALISTAS

LAS COMPETICIONES COMENZARAN EL 12 DE FEBRERO Y TERMINARAN EL 24 DEL MISMO MES

EL día 12 de febrero de 1980 comenzarán los Juegos Olímpicos de Invierno en la localidad americana de Lake Placid, Nueva York.

Es la segunda vez en la historia de los Juegos Olímpicos que Lake Placid es escenario de una Olimpiada blanca; la primera ocasión fue en el año 1932, al tiempo que los Juegos de Verano se celebraban en Los Angeles.

Los Juegos Olímpicos de este año, la Olimpiada blanca, no presenta ninguna novedad notable con relación a los Juegos Olímpicos del año 1976.

Si acaso es interesante señalar las novedades introducidas en las pistas de bobs y que la han convertido en una de las más rápidas del mundo.

Durante el pasado mes de julio los periodistas de todo el mundo fueron invitados a visitar las instalaciones de Lake Placid para los Juegos Olímpicos de Invierno.

La impresión de los profesionales de la prensa especializada en esta primera visita fueron muy favorables, y a seis meses vista encontraron todo a punto para la celebración de los Juegos.

Ya se han celebrado en Lake Placid algunas pruebas para comprobar la eficacia de las pistas con resultados satisfactorios para los organizadores.

En Lake Placid se celebrarán las competiciones de slalom, esquí alpino, esquí nórdico, bob y luge, hockey sobre hielo, patinaje artístico, carreras sobre hielo y biathlon.



Los periodistas especializados son conducidos en un vehículo especial por las instalaciones olímpicas.



Instantánea de la visita de los periodistas a Lake Placid. Los enviados especiales manifestaron una favorable impresión por el estado de las instalaciones.

Campeonato Mundial Juvenil de Fútbol

ESPAÑA, ELIMINADA EN CUARTOS DE FINAL



La foto corresponde al encuentro frente a Polonia. El defensa Pawl cierra el paso al delantero centro Joaquín impidiéndole su avance.

Perdió ante Polonia por penalties

EN la ciudad de Ohmiya (Japón) se disputó el partido de cuartos de final para el Mundial Juvenil de Fútbol entre las selecciones de Polonia y España. El tiempo reglamentario del encuentro acabó en igualada sin goles. Según lo reglamentado hubo que recurrir a efectuar lanzamientos desde el punto de penalty. El conjunto de Polonia convirtió cuatro de estos lanzamientos y el de España tan sólo tres, con lo que quedó fuera de la competición. En los partidos de clasificación recordaremos que España se impuso a Japón por 1-0, a Méjico por 2-1 y perdió frente a Argelia por 0-1.

Los otros encuentros de cuartos de final dieron los siguientes resultados:

Argentina, 5; Argelia, 0.
Uruguay, 1; Portugal, 0.
URSS, 2; Paraguay, 2

En este último encuentro cada equipo marcó un tanto en la prórroga, siendo el conjunto de la URSS quien se clasificó al convertir mayor número de penalties.

¡BIEN, MORENA!



El Rayo se presentó en Vallecas en un encuentro amistoso frente a los mejicanos del Cruz Azul. El principal atractivo estaba en ver a Morena y a su compatriota Custodio, los dos fichajes rayistas de campanillas. Morena hizo honor a su clase y, al igual que en todos los encuentros en que ha vestido la zamarra del Rayo, marcó un tanto. Lo que hace falta es que siga la racha en los encuentros de Liga. El Rayo, tras un entretenido encuentro, venció al Cruz Azul por 4-1.—Foto Pintor.



"DERBY" MADRILEÑO PARA EMPEZAR

Pues sí, fue un derby madrileño en Segunda División, donde los dos titulares de esta categoría, Getafe y Castilla, se vieron las caras en el campo de Las Margaritas. Ganó el Getafe por 2-1. En la foto, Alfonso y Martínez disputan el balón a dos jugadores del Castilla.—Foto Gálvez.

REMO

ESPAÑA, MEDALLA DE ORO

EN la localidad yugoslava de Bled se han disputado los Campeonatos Mundiales de Remo. En la última jornada de esta competición, la representación española ha conseguido un señaladísimo éxito al adjudicarse el primer puesto en la prueba de «outriggers» a ocho.

Esta victoria fue obtenida tras una excelente estrategia de los remeros hispanos sobre los de Estados Unidos, sus inmediatos seguidores, a los que atacaron en el momento justo, la precisión de la maniobra les valió la medalla de oro.

El tiempo empleado por la tripulación española fue de 5-53-10. Detrás, y por este orden, se clasificaron: 2, Estados Unidos, 5-53-28; 3, Holanda, 5-55-06; 4, Alemania Federal, 5-56-05; 5, Gran Bretaña, 5-57-23, y 6, Australia, 5-57-64.

NACIONAL DE LIGA CAMPEONATO

Segunda División

Huelva, 3; Tarragona, 0.
Sabadell, 3; Coruña, 1.
Getafe, 2; Castilla, 1.
Levante, 2; Osasuna, 1.
Murcia, 1; Cádiz, 1.
Castellón, 1; Elche, 0.
Alavés, 2; Oviedo, 0.
Celta, 1; Santander, 1.
Granada, 3; Valladolid, 0.
Palencia, 1; Algeciras, 1.

Segunda División B

Grupo I

Logroñés, 0; Huesca, 0.
Sestao, 2; Pontevedra, 0.
Baracaldo, 1; Mirandés, 0.
Arenas, 1; Zamora, 0.
Bilbao Ath., 1; Leonesa, 2.
Las Palmas At., 3; Guecho, 1.
At. Madrileño, 0; Spórting At., 0.
Ferrol, 1; Langreo, 4.
Orense, 0; Ensidesa, 0.
Tenerife, 1; Torrejón, 1.

Grupo II

Linares, 1; Díter, 0.
Barcelona At. - Ibiza, aplazado.
Onteniente, 0; Lérida, 1.
Jerez, 2; Vall de Uxó, 1.
San Fernando, 2; Ceuta, 0.
Portuense, 1; Eldense, 0.
Gerona, 0; Córdoba, 1.
Sevilla At., 2; Tarrasa, 2.
Badajoz, 2; San Andrés, 1.
Calvo Sotelo, 2; Jaén, 1.

Los torneos veraniegos de la semana

RESULTADOS

TROFEO CIUDAD DE BARCELONA

Español, 2; Cruz Azul, 1.
Valencia, 3; Boavista, 1.
Tercero y cuarto puestos: Cruz Azul, 3; Boavista, 1.

FINAL

ESPAÑOL, 0; VALENCIA, 0 (vencedor el Español por penalties).

TROFEO NOSTRA CATALUNYA

Sabadell, 5; Gerona, 0.

TROFEO CIUDAD DE PAMPLONA

Real Sociedad, 2; Osasuna, 1.
Gijón, 6; Osasuna, 4.
Gijón, 2; Real Sociedad, 1 (campeón, Gijón).

TROFEO SANTIAGO BERNABEU

Bayern Munich, 2; Real Madrid, 1.
Ajax, 1; Milán, 1 (clasificado el Ajax por penalties).
Tercero y cuarto puestos: Real Madrid, 2; Milán, 0.

FINAL

BAYERN MUNICH, 2; AJAX, 0.

TROFEO BERNABEU

TERCERO, EL REAL

GOL DE JUANITO.—El Madrid enmendó la plana, en lo que cabe, adjudicándose claramente el tercer puesto. Dos goles marcó al Milán y aquí tenemos a Juanito en el momento de conseguir el primero.



LA SEGURIDAD DE UN VETERANO.—La meta del Milán está bien defendida por Albertosi, al que vemos blocando la pelota. Cunningham, en su carrera, está dentro del portal italiano.



SALUDOS Y BANDERINES.—Hacia tiempo que el Madrid y el Milán, viejos conocidos, no se enfrentaban. Aquí, antes de reanudar su confrontación, Bigón y Benito se saludan y cambian banderines.—Fotos A. Vega.

DE CABEZA.—Es una foto llena de acción en la que Bet y Santillana saltan para disputar un balón de cabeza. Fue una jugada sin consecuencias.